

El Ejército sancionó a Onganía por sus críticas a Menem

EL ULTIMO EMPERADOR

Página/4

OPINAN PERFUMO, YUDICA Y PEDERNERA

El invicto de River

Página/20

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 21 de febrero de 1995

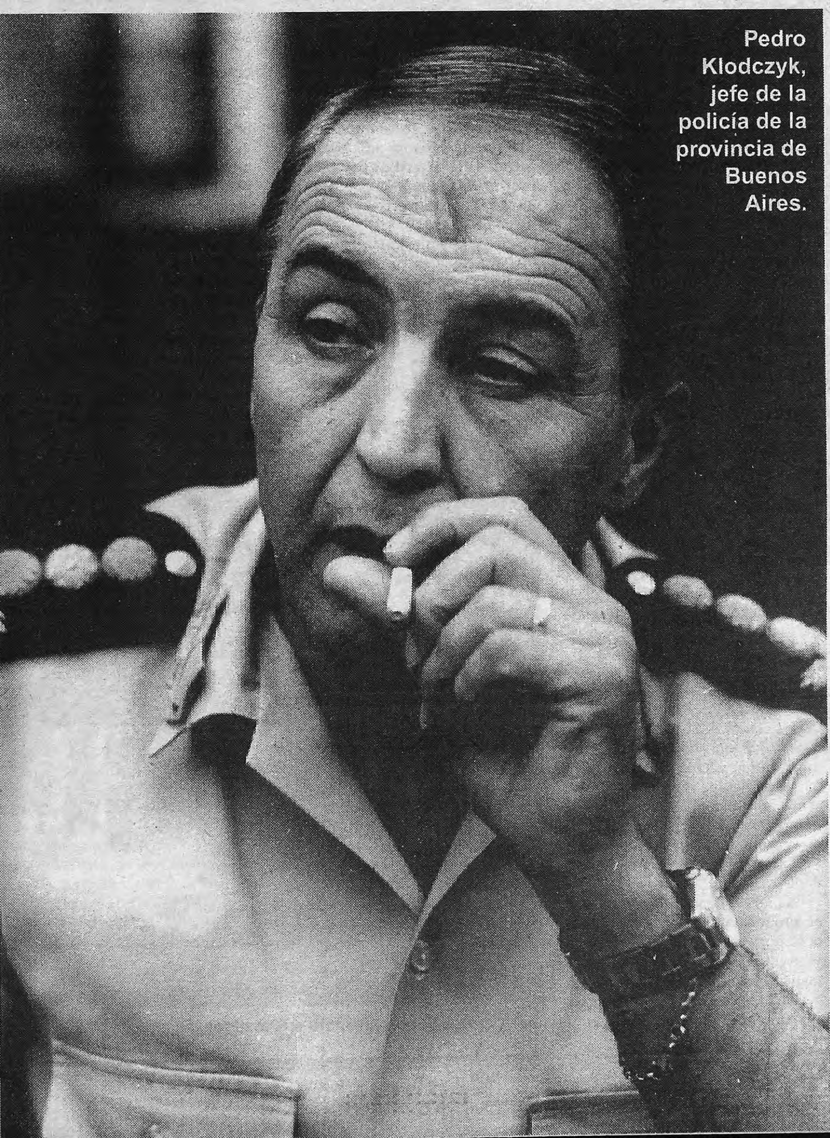
Año 8-Nº 2384-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

EL ATENTADO CONTRA LA AMIA

La Policía Federal y la SIDE vigilan a los oficiales investigados por su relación con la venta de la Trafic que sirvió como coche bomba, pero nadie pidió ayer su detención. El jefe de la policía bonaerense sólo ordenó un sumario interno

Página/3

CHAS CHAS EN LA COLITA



Pedro Klodczyk, jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires.

DEMORA

Anoche, un directivo de **Página/12** fue demorado dos horas en la comisaría 1ª de la Capital Federal. Iba con su auto por Maipú al 500 y un patrullero con tres agentes de policía lo detuvo para una revisación de papeles. "Acompáñenos", le dijeron tras controlar la cédula verde, el registro y la certificación del seguro. Antes, con el auto todavía detenido, un agente detalló en voz alta a otro los perjuicios y sinsabores que sufriría el detenido, en una clara maniobra para que el perjudicado intentara algún tipo de arreglo. Como el intento no se produjo, fue llevado hasta la comisaría mientras un agente retenía la documentación del auto.

El trato en la comisaría fue descortés y arbitrario. Este fue uno de los diálogos en la seccional:

(continúa en página 2)

CONGRESO DE GENETISTAS EN EE.UU.

"LAS RAZAS NO EXISTEN"

Página/15

DEMORA

(viene de tapa) –¿Puedo hablar con el comisario?

–No está –dijo un oficial de guardia, mientras ostensiblemente el subcomisario abandonaba el lugar.

Este fue otro:

–¿En calidad de qué estoy detenido?

–En calidad de infractor.

–Entonces me puedo retirar.

–No, porque no tiene con usted el último recibo de pago del seguro del auto.

Quien se destacó en el trato descortés fue el inspector Díaz, quien sólo cambió de actitud cuando llegaron a la seccional un cronista y un fotógrafo del diario.

–Bueno, mire, vamos a dejar todo así. Lo que pasa es que los suboficiales son gente ignorante que no sabe distinguir las distintas clases de personas –dijo.

La demora y la explicación del inspector son las dos claves de esta historia lamentable.

Todos los ciudadanos son iguales ante la ley, pero es vox populi que, en democracia, la policía no detiene a figuras con peso público. Lo hizo anoche porque en ningún momento el directivo de **Página/12** quiso escudarse en su cargo ni entró en un juego que habría llevado al soborno. Convencido de que su detención arbitraria en la calle era una violación de las libertades individuales –siempre lo es una privación ilegítima de la libertad, aunque sólo dure dos horas– prefirió discutir su situación sin la ventaja de la figuración pública.

El hecho es, pues, un buen símbolo de un problema que atañe a todos. Los diputados ya han aprobado la concesión de facultades especiales a la policía. Si el Senado también les da su bendición, la policía tendrá menos restricciones en la detención y, en el interrogatorio de la seccional, deberá cumplir con menos requisitos que hasta ahora. Esa es una manera de disminuir las facultades de los jueces. La discrecionalidad –una postura opuesta a la protección de las garantías individuales que debe regir como valor supremo en una democracia– será otra vez un recurso a mano para disculpar la investigación pobre, la pérdida de pruebas materiales o la insistencia en métodos antidemocráticos. Y esa discrecionalidad no tendrá los límites universales que impone la ley sino el freno, también discrecional, de un amigo en el poder, una palanca, un soborno; de la exhibición de un nombre famoso o de una credencial.

Después podrán venir las disculpas de otro subinspector Díaz, pero la convivencia democrática no se rige por favores, sino por leyes. Por eso es imprescindible que las leyes protejan a los ciudadanos incluso de las arbitrariedades del propio Estado. Para que lo que comienza con una demora en la comisaría no termine demorando, luego, la construcción de una democracia cada vez más respetuosa de las libertades de la gente.

Chile pide un cambio "total" del arbitraje



Canciller Insulza, confiado en una revisión total del arbitraje.

Un día antes de que se reúna en Río de Janeiro el tribunal arbitral que adjudicó la zona de Laguna del Desierto a la Argentina, se confirmó en Santiago de Chile que el gobierno trasandino solicitó la modificación de "toda" la traza fijada el 21 de octubre en el dictamen del organismo internacional para definir el litigio.

"No veo por qué no habría de existir la posibilidad de que el tribunal cambie la sentencia", declaró el canciller chileno, al trascender ayer que el pedido de ese país al tribunal arbitral es que modifique totalmente el fallo de Laguna del Desierto que favoreció a la Argentina. Hoy comienza a deliberar el tribunal en Río de Janeiro.

La información fue publicada por el diario santiaguino *El Mercurio*, que citó fuentes de la cancillería chilena, al tiempo que el canciller José Miguel Insulza se mostró confiado en que el tribunal arbitral acoja favorablemente el recurso chileno que reclama la revisión e interpretación del fallo.

La presentación chilena para impugnar el fallo se basa en supuestos errores de hecho que habrían llevado a los cinco juristas que integran el tribunal latinoamericano a emitir un dictamen que, a juicio de los trasandinos, no se ajusta en ciertos tramos de la traza al laudo de 1902, instrumento que tenían que interpretar para dirimir el diferendo limítrofe.

Insulza dijo que "si se presentan los errores o evidencias y se los fundamenta bien no veo por qué no habría de existir la posibilidad teórica de que el tribunal cambie de sentencia". El canciller chileno agregó que "espero que el asunto siga circunscripto al problema limítrofe y que no afecte la relación entre ambos países."

El tribunal arbitral deliberará a partir de hoy en Río hasta el jueves próximo, mientras los reclamos chilenos pasaron de un cuestionamiento parcial a un rechazo que ahora parece total al dictamen que favoreció las pretensiones argentinas.

El presidente del tribunal arbitral, el colombiano Rafael Nieto, negó terminantemente haber recibido presiones de una de las partes en conflicto y dijo que esa versión es propia de "bellacos". El jurista, que fue entrevistado telefónicamente por el vespertino chileno *La Segunda*, arribó ayer a Río para la reunión del tribunal que dictaminó que el territorio de 530 kilómetros cuadrados pertenece a la Argentina.

El tribunal acogió por entera la línea fronteriza que expuso la Argentina desde el hito 62 hasta el Monte Fitz Roy, pasando por el cordón montañoso occidental, en vez del oriental que pretendía Chile.

Los chilenos creen que el tribunal ya admitió la tramitación del recurso, dado que su secretario, el brasileño Rubén Amaral, envió copias de la presentación a los cinco juristas y también a la defensa argentina. Sin embargo, el tribunal no realizó hasta ahora manifestación formal alguna en el sentido de haber aceptado el recurso basado en los artículos 39 y 40 del anexo 1 del Tratado de Paz y Amistad.

Si el tribunal aceptara el recurso, debería fijar además un plazo para que la Argentina responda a la presentación chilena. Se estima que ese tiempo no debería ser menor a 30 días, además de los correspondientes lapsos para que haya réplicas y dúplicas.

Fuentes chilenas confían en que el pronunciamiento definitivo se postergaría de este modo hasta mayo o junio de este año, con lo cual mantendrían el suspenso sobre un dictamen que antes de producirse fue presentado como inapelable.

DEFENSA DE SUARDI

La "confusión" de los recibos

Una nueva jornada de la audiencia oral y pública contra Juan Carlos Suardi –el primer político del país enjuiciado por cargos concretos de corrupción– arrojó ayer nuevos indicios sobre las presuntas maniobras realizadas por el edil justicialista para la contratación de "ñoquis" en el Concejo Deliberante. El testigo Juan Alejandro Sisco –ex funcionario administrativo del CD– admitió como "muy posible" haber firmado recibos de sueldo a nombre de Carlos Antonio Norte, quien nunca trabajó en el legislativo municipal. A sabiendas de Suardi, esos salarios fueron cobrados siempre por Edgar Oficialdegui, otro de los acusados en el juicio.

Sobre Suardi, quien presidía el bloque Lealtad Peronista y ahora permanece suspendido en sus funciones, pesa un pedido de condena de tres años de prisión. En su exposición, el fiscal Luis Misculín lo acusó de haber cometido el delito de malversación de fondos públicos y consideró probado que el arquitecto Oficialdegui era un "ñoqui" que recibía el sueldo asignado a Norte. La causa se inició, precisamente, ante una denuncia presentada por Norte después de recibir del Concejo una comunicación de cesantía en el cargo que nunca había ocupado. En algún momento, Norte había llenado una planilla de ingreso al CD, pero una vez nombrado rechazó el trabajo y, según aseguró, Suardi jamás le preguntó si aceptaba que otra persona lo reemplazara.

El tribunal oral que juzga los hechos escuchó ayer los testimonios del edil Jorge Alejandro Montiel (MODIN), y de Sisco, Alejandro Sandoval, Luis Alem, Carlos Castro, Marcelo Póveda, María Ortiz y Rodolfo Rosciano, todos empleados del CD propuestos por la defensa de Suardi.

La mayoría de los testigos avalaron la versión del acusado de que Oficialdegui no era un "ñoqui" y que se había comunicado por escrito a la Dirección de Personal del Concejo Deliberante que el arquitecto había sido designado para trabajar en una comisión ante la negativa de Norte a ocupar ese cargo.

Pero a su turno, Sisco –ex funcionario del CD y actual director de Emergencias y Defensa Civil de la comuna– consideró como "muy posible" haber certificado recibos de sueldo a nombre de Carlos Antonio Norte. También dijo que Suardi le pidió en una oportunidad que reemplazara administrativamente a Norte, en el cargo de director ejecutivo de la comisión de Relaciones Intercomunales, por Oficialdegui, y que para eso confeccionó un memorándum que elevó al entonces titular del Concejo, el ahora diputado Jorge Argüello.

Ninguno de los demás testigos conoció a Norte. La mayoría de ellos, sin embargo, explicó con lujo de detalles el mecanismo utilizado en el CD para el pago de los sueldos: la oficina de personal envía a cada bloque los sobres y recibos y es el edil, o un colaborador de su confianza, quien firma los comprobantes y distribuye luego los salarios a los empleados. Este sistema de distribución de los haberes –que evidentemente favorece la existencia de "ñoquis" o el desvío de los fondos para otros fines– fue cuestionado por el juez (actual camarista) Mario Filosof cuando dictó los procesamientos de los concejales Suardi, Raúl Padró y del ex intransigente Raúl Rabanaque Caballero.

Según la evaluación realizada ayer por el fiscal Misculín, la situación procesal de Suardi "no mejoró" a pesar de los dichos de los testigos, todos ofrecidos por la defensa. Uno de los abogados del edil, Jorge Kent, opinó por su parte que "lo que quedó demostrado es que el Concejo Deliberante es un caos administrativo".

La audiencia continuará hoy a las 9.30, con el testimonio del también edil peronista Jorge Castells, y todo indicaría que el tribunal estará en condiciones de dar a conocer un veredicto en horas de la tarde o mañana al mediodía.



Fernando Dvoskin

Juan Carlos Suardi presentó sus testigos.

POLICIAS INVESTIGADOS POR EL ATENTADO A LA AMIA

POR AHORA, UN SUMARIO

(Por Raúl Kollmann y Román Lejtman) Pese a confirmar que los oficiales de la División Sustracción de Automotores Diego Barreda y Mario Norberto Barreiro están siendo investigados por su presunta participación en la venta de la Trafic usada para volar la AMIA, el jefe de la Policía bonaerense, Pedro Klodczyk, sólo ordenó que se abriera un sumario administrativo para determinar la responsabilidad de los miembros de la Brigada de Vicente López. Klodczyk agregó que Barreda y Barreiro prestaron declaración como testigos ante el juez federal Juan José Galeano y que tenían negocios con Carlos Alberto Telleldín, el vendedor de la Trafic utilizada por los terroristas. Barreda y Barreiro continuaban ayer en libertad y bajo vigilancia de la Policía Federal y la SIDE.

El titular de la Policía bonaerense, comisario Pedro Klodczyk, ordenó solamente que se abriera un sumario administrativo para determinar la responsabilidad de dos oficiales de esa fuerza que son investigados por su posible participación en el atentado contra la sede de la AMIA. Barreda y Barreiro, los dos policías, prestaron en su momento declaración ante el juez federal Galeano. Siguen bajo la vigilancia de la Policía Federal y la SIDE.



Mario Manusia

Miembros de la Policía bonaerense en la mira. Por ahora sólo se les abrió un sumario administrativo.

Negocios familiares

La intervención de los teléfonos de ambos oficiales y su riguroso seguimiento fueron ordenados por Galeano al comprobar la particular relación que habían tramado con Carlos Alberto Telleldín. Pero la amistad de Barreda y Barreiro con el vendedor de autos truchos no termina en la protección que éste pagaba por tener vía libre.

Los miembros de la brigada de Vicente López también habrían hecho buenos negocios con Eduardo Telleldín, hermano de Carlos Alberto, según consta en la causa abierta por el atentado a la AMIA. Cuando Eduardo Telleldín fue capturado se le incautaron 180.000 pesos falsos y un arma de guerra en buen estado.

–*¿De dónde sacó el arma?* –interrogó Galeano.

–Me la entregó Barreiro y creo que había pertenecido a un concejal -contestó Eduardo Telleldín, conocido por su carácter violento y su adhesión al nacionalismo.

El hermano Eduardo fue procesado, pero quedó en libertad, y la pistola 9 milímetros fue secuestrada por Galeano. Este Telleldín hace una reivindicación de su padre Raúl, miembro activo de la Triple A, y se autoproclama combatiente de Malvinas, aunque no pudo comprobarse si alguna vez estuvo en el campo de batalla.

Todas las autoridades que conocían el cerco montado sobre los oficiales de la policía respondieron ayer con muchísima cautela ante la requisitoria de la prensa. Con la excepción del secretario de Seguridad de Buenos Aires, Alberto Piotti, que no pudo ser hallado en su oficina.

–*¿Qué conoce usted de los antecedentes de quienes están involucrados en esta investigación?* –preguntó el periodista Pablo Talamoni.

–Barreda y Barreiro, en el mes de julio del año pasado, tuvieron algún tipo de relación con Telleldín. En principio, Barreda y Barreiro estarían siendo investigados por su actividad relacionado con el tema de los automotores –respondió Klodczyk.

–*¿La policía de la provincia no tiene ninguna comunicación judicial en cuanto a antecedentes o investigaciones que se hicieran alrededor de ellos?*

–No, pero cuando aparece una noticia de esta índole se generan actuaciones para determinar si hubo o no responsabilidad del personal en cuestión.

El juez federal Carlos Liporaci, a cargo de las actuaciones hasta que Galeano regrese de vacaciones, también confirmó que se está investigando a Barreda y Barreiro. "Es cierto que se analiza la relación entre Telleldín y los oficiales de la policía", dijo Liporaci a Radio América.

Galeano, en cambio, leyó **Página/12** y siguió disfrutando del sol de Punta del Este. No dio ninguna orden especial a sus funcionarios y confía en que esta pista junto a la información aportada por Ramón Solari sirva para descubrir a los autores del ataque terrorista.

Buen muchacho

Respecto de Solari, un delincuente con abultado prontuario, también hubo confirmación sobre lo publicado por este diario. El abogado de Telleldín aceptó que este renombrado asesino a sueldo testimonia desde enero: "Conocí el apellido en forma accidental porque me lo mencionaron en el juzgado. La declaración de ese señor comenzó hace un mes", aseguró Norberto Pérez Ferro.

El inesperado testigo está detenido, acusado de perpetrar varios asesinatos. El último de ellos fue la masacre de una familia en Benavídez: padre, madre y una hija. Su radio de acción es la zona norte del Gran Buenos Aires, justamente el mismo territorio donde operaban Telleldín y sus protectores de la Brigada de Vicente López.

Solari dijo a Galeano que conoce a Telleldín, Barreda y Barreiro y nombró a varias personas de origen árabe que habrían participado del atentado. Hasta el momento, sus dichos llenaron más de 40 folios y han abierto una verdadera polémica entre los funcionarios.

En los tribunales de San Isidro y San Martín se sostiene que Solari es un mitómano, mientras que en la Casa Rosada se afirmó a **Página/12** que algunos de sus datos resultaron veraces.

Por ahora, el testigo sigue declarando y pasa las noches en una unidad policial del Gran Buenos Aires, puesto que pidió a Galeano condiciones de máxima seguridad. Solari pretende una recompensa o la posibilidad de una conmutación futura de pena, ya que sería sentenciado a cadena perpetua por la masacre de la familia en Benavídez.

"Le otorgaban protección"

El abogado de Carlos Telleldín, el único detenido en la causa de la AMIA, también reconoció ayer las vinculaciones de su cliente con los dos integrantes de la policía bonaerense –Diego Barreda y Norberto Mario Barreiro–, aunque dijo que los oficiales "sólo le otorgaban protección por ilegalidades que realizaba". El letrado, Norberto Pérez Ferro, recordó asimismo que un hermano de Telleldín, de nombre Eduardo, vinculó a Barreiro con un arma de guerra encontrada en su domicilio.

–*¿Estos oficiales le ayudaban a arreglar cosas que eran ilegales?*, preguntó a Pérez Ferro el periodista Nélson Castro, de Radio del Plata.

–Entiendo que sí.

–*¿Todo referido a la compra y venta de autos?*

–Sí, a su actividad en automotores. Telleldín siempre los mencionó e incluso el hermano mencionó a uno de ellos (Barreiro) como la persona que le vendió un arma que se secuestró en su domicilio y que motivó su detención y procesamiento. Tenían sin duda alguna una relación, no lo voy a negar, pero no de ese carácter de banda, de organización.

Lo que ahora se está investigando no es sólo la relación de Telleldín, Barrera y Barreiro en los negocios ilegales, sino la posible participación de los oficiales en el traspaso de la Trafic. Una de las hipótesis es que Telleldín entregó el vehículo como parte de pago por las deudas que tenía con los policías, lo que explicaría sus dificultades para demostrar el destino que le dio a los 11.000 dólares que cobró por la Trafic. Pérez Ferro sostuvo ayer que con el dinero de la camioneta, Telleldín se compró otro automóvil, que posteriormente también se vendió.

SAMUEL ROLLANSKY

Hombre de libros

Samuel Rollansky, el fundador y director durante 50 años de la Biblioteca de la AMIA –famosa por su colección de 70 mil volúmenes y varios incunables relacionados con temas vinculados con el judaísmo– falleció a los 92 años y fue sepultado ayer en el cementerio israelita de la AMIA.

Entre los trabajos de Rollansky están los libros *Sarmiento y los judíos* y una crítica literaria del Martín Fierro, en donde realizó comparaciones con el Libro de Job de la Biblia. Sin embargo, su mayor mérito siempre residió en ser reconocido como el "hacedor" de la Biblioteca de la AMIA. "Llevo entre 60 y 70 años trabajando en actividades culturales y fue en el primer día de la Segunda Guerra Mundial, una fecha por de más simbólica, cuando tuve el honor de hacer el primer contrato para que la Biblioteca funcionara", dijo a **Página/12** después del atentado.

La Biblioteca, que estaba ubicada en el tercer piso de la destruida sede de la AMIA, fue creada a imagen y semejanza de la existente en la localidad de Willno, en Polonia. Y, según informó su hija Esther, era la tercera en el mundo, similar a la de Nueva York y a la de Lituania, donde se concentraba material bibliográfico en diferentes idiomas sobre educación, historia, la sociología, la economía y otras disciplinas relacionadas con el judaísmo.

Tras la explosión, gran cantidad de material desapareció y no hay datos precisos sobre lo que pudo salvarse. "Es que primero estaba la vida y después lo demás", consideró Abraham Listeimboim, director del Instituto Científico Judío (IWO) que administra la Biblioteca.

Elihau Toker, escritor y reconocido especialista en cultura judía, apuntó la "importancia" del trabajo de Rollansky ya que "allí estaban los primeros diarios judíos, incluso un diario como *Eco*, de 1898, hecho a mano. Mucha correspondencia de escritores y material gráfico. Muchas instituciones que desaparecían o familias de escritores fallecidos dejaban su material allí. Incluso algunos que se mantenían con reserva sobre la Zwi Migdal".

Rollansky había nacido en Polonia pero renunció a su ciudadanía y se hizo argentino no bien desembarcó en el país, a los 20 años. Durante su juventud estudió periodismo y años más tarde se dedicó a la crítica literaria y de arte. También fue escritor y docente de literatura.

Su profundo amor por los libros no pudo contra una ceguera irreversible que avanzaba a pasos agigantados. Había dejado la vida pública hace un año y medio y el último domingo murió postrado en una cama del Hospital Israelita.

Boletas enviadas por error

Los damnificados por el atentado a la AMIA recuperarán el dinero que desembolsaron para el pago de impuestos comunales. Así lo dispuso ayer la municipalidad porteña que por "un error en el sistema informático" había comenzado a enviarles intimaciones pese a estar exceptuados de los impuestos por decreto oficial.

"Hay que reconocer que esto fue un error, y que estamos dispuestos a subsanar", señaló el director general de Comunicación Social de la comuna, Oscar Taffetani. Según el funcionario, "los contribuyentes que fueron intimados al pago y que viven en un radio de 200 metros a la AMIA deben quedarse tranquilos porque ya se los va a dar de baja de los padrones y se les reintegrará el dinero".

Además, consideró que los 877 damnificados reconocidos hasta ahora "están por encima de cualquier requisitoria automática" y les recomendó "olvidarse" de las boletas que "por error" puedan seguir recibiendo. "Deben comprender –culminó– que el padrón informático a veces no está totalmente enterado de los decretos y las resoluciones."

Opinión

Por James Neilson

El unicato esponjoso

Cuando de la política se trata, la Argentina sigue siendo una auténtica caja de sorpresas. Ya no extrañaría a nadie que el 14 de mayo asombrara al mundo brindándole el espectáculo de una elección presidencial con un solo candidato en un país innegablemente democrático. En ciertas latitudes esto no constituiría ninguna novedad, pero aquí, a diferencia de lo que puede suceder en otros países, se dan todos los derechos y garantías que podría exigir cualquier observador enviado por la ONU; además, el Gobierno suele recibir muchas más críticas que felicitaciones. Por cierto, el problema no consiste en la vocación autoritaria de los menemistas ni en su dominio del Estado nacional sino, por un lado, en la evidente incapacidad de sus rivales de formular propuestas convincentes y, por el otro, en el hecho de que en la Argentina actual los partidos sean vestigios enfermizos, promiscuos y de rasgos borrosos, de lo que eran en otras épocas. Si los autores de la remozada Constitución tienen razón y "los partidos políticos son instituciones fundamentales del sistema democrático", éste corre peligro.

Aunque existen organismos que llevan los nombres del partidos tradicionales, ya no son sino burocracias destartaladas en cuyas instalaciones pueden celebrarse reuniones rencorosas, mientras que los nuevos, todos chiquititos pero no obstante ello increíblemente fisíparos, son a lo sumo vehículos para individuos ambiciosos deseosos de aumentar su propio capital político y con él su poder negociador. En el fondo, todos se saben meras líneas internas del gran partido envolvente, el Partido de la Clase Política y Anexos, que se ha ido consolidando últimamente. Así las cosas, el Pacto de Olivos I y el previsto II, más el "pactito feo" de Aldo Rico con Eduardo Duhalde, la relación un tanto ambigua de José Octavio Bordón con el PJ y las maniobras sinuosas de los caciques de tantas fuerzas localistas, parecen tan naturales como lo fue el pedido -con la intermediación de César Jaroslavsky– de Horacio Massaccesi a Carlos Menem de que por favor le mande algunos pesitos para que pueda seguir en carrera.

Sin que nadie lo hubiera planeado, la Argentina está encaminada a dotarse de su propia versión del Partido Revolucionario Institucional mexicano. Al igual que la gente del PRI, sus miembros prefieren un discurso vagamente progresista, solidario, pero a la hora de actuar el gobierno que apuntala se muestra decididamente conservador, es decir, "pragmático". Con todo, el remedo local promete ser mucho más eficaz que el original azteca; aunque cuando le es necesario obra en conjunto, retiene las formas de un sistema genuinamente pluralista.

Onganía debuta en política con quince días de arresto

Por sus "declaraciones lesivas y agraviantes" hacia Menem, el Ejército sancionó al ex dictador precandidato.



Juan Carlos Onganía, un ex dictador precandidato presidencial.

El ex presidente de facto Juan Carlos Onganía fue sancionado ayer con un arresto domiciliario de 15 días "por hacer declaraciones lesivas y agraviantes a las instituciones de la República". El teniente general, quien a sus 80 años evalúa la posibilidad de candidatearse a la presidencia de la Nación en las elecciones del 14 de mayo, aseguró en un reportaje concedido a la revista *Noticias* que el Gobierno "es el más corrupto de la historia" y que el presidente Carlos Menem "es auténtico en el desorden, en las ideas" pero "llegado el caso de un análisis serio..., sería inimputable por auténticamente inepto". Con este arresto Onganía le rompe el record al también ex dictador Alejandro Agustín Lanusse -paradójicamente, el hombre que le bajó el pulgar a su gobierno tras el Cordobazo–, quien hasta ayer era el único ex mandatario militar sancionado con un arresto.

"Este es no solamente el gobierno más corrupto que ha habido en la Argentina sino que ofrece también una imagen de farsa de lo que debe ser un gobierno", dijo Onganía durante la entrevista. También admitió que su gobierno "fue una dictadura, pero una dictadura blanda"; se preguntó si "¿la gente está realmente capacitada para discernir entre un político honesto y el corrupto?", y se respondió "yo creo que no"; y deslindó su responsabilidad por los hechos de violencia en la Facultad de Ciencias Económicas, recordados como La noche de los bastones largos, que marcaron el inicio de su gestión, porque "ése fue un hecho policial".

Estas afirmaciones, entre otras del mismo tenor, salieron publicadas el domingo. Ayer a primera hora de la tarde el general Aníbal Laiño fue comisionado para presentarse en el domicilio de Onganía, en la localidad bonaerense de Boulogne, y trasladarlo a bordo de un automóvil Ford Falcon de la fuerza hasta el Edificio Libertador. Allí, el hombre que alguna vez soñó con perpetuarse en el poder y que en un gesto de tono imperial inauguró la tradicional exposición de la Sociedad Rural Argentina a bordo de una carroza blanca, tuvo que ratificar sus declaraciones a *Noticias* durante una hora y media ante el jefe de personal del Ejército, general Alfredo Rolando.

En una demostración de reflejos políticos, cuando Onganía aún no había salido de su casa para responder a la citación de Balza, el diputado nacional Luis Nicolás Polo ya había difundido un comunicado repudiando la sanción. "Este hecho demuestra hasta qué punto el presidente Menem utiliza el poder para silenciar por cualquier medio a quienes denuncian con valentía el vaciamiento material y espiritual de la patria", señaló el legislador del Movimiento Azul y Blanco, la escisión del riquismo que apuesta todas sus fichas a que el anciano ex dictador acepte candidatearse.

La gestión Onganía se apoyó en dos pilares: los kilómetros de rutas asfaltadas y El Chocón, por un lado, y la cruzada moralizadora que se centró en las incipientes minifaldas femeninas y en las largas cabelleras masculinas, por el otro. Pero la liberalización de la economía que impuso su ministro Adalbert Krieguer Vassena dio pie a la revuelta obrera del Cordobazo, y para entonces el poder real ya estaba en manos del jefe del Ejército, Lanusse, quien dio un golpe palaciego para reemplazarlo por otro militar, el general Roberto Marcelo Levingston. Desde entonces, la idea de volver al sillón de Rivadavia, aunque sea pasando por el filtro de las urnas, lo persigue. "Para Onganía esta sanción es casi una condecoración", aseguraron ayer su acólitos para mantener viva la posibilidad de un retorno efectivo a la arena política.

La cuarta detención

Hace tres años, el general Alejandro Agustín Lanusse, se convirtió en el primer ex presidente de facto sancionado por el Ejército luego de realizar declaraciones periodísticas. En esa oportunidad el último líder de la Revolución Argentina –saga que se inició en 1966 con el general Juan Carlos Onganía– recibió la sanción de 15 días de arresto domiciliario por decir en un reportaje que "el Ejército no existe" y que "falta definir para qué sirven las Fuerzas Armadas" en la actual etapa democrática. De paso, había agregado que "a Menem le tengo una gran desconfianza" y que "no tengo nada contra el peronismo, pero en la intimidad me cuesta creer que se pueda ser decente y peronista al mismo tiempo".

Lanusse, que en 1992 tenía 74 años, se lamentaba por no tener unos años menos "para hacer algo en contra de Menem". En cambio, Onganía no repara en sus 80 abriles al evaluar si se candidatea a presidente o no. Las sanciones que ambos militares recibieron por hacer declaraciones son exactamente iguales, y en ambos casos les fueron impuestas por el teniente general Martín Balza. Pero mientras para Lanusse fue una más, para Onganía es la cuarta vez que lo sancionan en los 65 años que lleva ligado al Ejército. La primera fue cuando estando en actividad le dieron tres días por tener un arma sucia en el arsenal a su cargo. Las otras dos fueron sobre el final del Proceso, ambas en 1982, por manifestarse en desacuerdo con lo sucedido en Malvinas.

SINDICALISMO OPOSITOR

Marchas y protesta regional

Las organizaciones sociales que participaron de la Marcha Federal convocaron para mañana a una concentración frente al Congreso en repudio del proyecto oficial de flexibilización laboral. La manifestación se realizará en el mismo momento en que los legisladores traten la norma flexible y será el puntapié inicial de un plan de acciones del sindicalismo opositor que incluye el llamado a una jornada de protesta regional en las provincias del NOA y a otra posterior a nivel nacional.

En su batalla contra la flexibilización, los seguidores del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) –donde se nuclean los gremios combativos escindidos de la CGT– se concentrarán a las 16 en la intersección de Avenida de Mayo y 9 de Julio, y desde allí marcharán al Parlamento. En tanto, las huestes del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) –el sector rebelde de la CGT que lideran Juan Manuel Palacios, Saúl Ubaldini y Hugo Moyano– harán lo propio pero en Belgrano y Entre Ríos.

Junto a las agrupaciones también participarán de la protesta la cegetista Unión de Empleados Judiciales de la Nación (UEJN) y organizaciones alistadas en el Congreso del Trabajo y la Producción (CTP) como la FUA, APyME y el Plenario Permanente de Jubilados. Esta última tendrá doble jornada ya que ese día y en ese mismo lugar se realizará, desde las 15, la 151ª marcha de jubilados.

"Será una protesta multitudinaria para decir no a la flexibilización", señaló ayer a este diario el titular del MTA, Juan Manuel Palacios. "No sólo será multitudinaria sino que además frenaremos esa morma que legaliza la esclavitud", agregó Víctor De Gennaro desde el CTA. Entre otras cosas, la norma permite a las pequeñas y medianas empresas extender el período de prueba de 90 a 180 días, cambiar y rotar las tareas de sus empleados (polifuncionalidad), distribuir las vacaciones en cualquier época del año y pagar el aguinaldo en tres cuotas.

El CTA indicó ayer que la concentración será simplemente "el aperitivo" de un plan de lucha que continuará el próximo 13 de marzo en las provincias del NOA. Ese día, en coincidencia con el inicio de las clases, los estatales jujeños, salteños, tucumanos, riojanos, catamarqueños y santiagueños implementarán paros, movilizaciones o asambleas "contra el modelo de Menem y Cavallo".

La protesta regional será, a su vez, el trampolín para lanzar una Jornada Nacional de Protesta que se realizará en una fecha anterior a las elecciones del 14 de mayo. "No será una nueva Marcha Federal sino algo similar a lo del NOA, donde cada una de las jurisdicciones decidirá la modalidad a emplear."

CIUDADANIAS ARGENTINAS TRUCHAS

Menem niega, pero lo investigan

Tanto en el Ministerio del Interior como en la Cancillería se abrieron investigaciones sobre un tema que (ellos mismos reconocen) no es nuevo: las ciudadanías truchas.

En un primer reflejo, el presidente Carlos Menem consideró como "una mentira" a la denuncia sobre la supuesta venta de la ciudadanía argentina a extranjeros. Pero tanto el jefe de Estado como el ministro del Interior, Carlos Corach, admitieron luego que el Gobierno investiga el caso para castigar a los eventuales responsables. Hasta mediados del año pasado Interior había formulado 44 denuncias por distintas irregularidades, pero Hugo Franco, interventor en la Dirección de Migraciones, agregó que ya fueron encontrados 340 expedientes sospechosos en su repartición, donde se elabora un proyecto de reforma de los procedimientos para nacionalizaciones. La Cancillería abrió un sumario administrativo para deslindar responsabilidades.

El trámite de nacionalización se realiza ante el Ministerio del Interior, cuyo titular, Carlos Corach, advirtió ayer que el Gobierno será "inflexible" con los responsables de las irregularidades, "si es que existieron". El ministro dijo que el Gobierno pondrá a "disposición de la Justicia" todos los elementos reunidos hasta ahora.

Las denuncias fueron realizadas en la tarde de ayer por el abogado de Aldo Carreras, secretario de Población, de quien depende la Dirección de Migraciones. Para los funcionarios de Interior, la información sobre presuntas irregularidades en el otorgamiento de ciudadanías, que tomaron fuerza este fin de semana, no es demasiado novedosa.

Recuerdan que el ministerio comenzó a investigar el tema en el año 1992 y aseguran que ya suman 44 los expedientes abiertos por diversas irregularidades, entre ellas, algunos casos por falsedad ideológica, falsificación de informes, adulteración de tarjetas de ingreso y otros ilícitos relacionados con la nacionalización de extranjeros.

El ministro Corach reivindicó ayer el hecho de que la Dirección Nacional de Migraciones haya sido intervenida el pasado 9 de enero. "Hemos separado de su cargo, preventivamente, a algunos funcionarios", dijo Corach para recordar que todo el procedimiento de otorgamiento de radicaciones definitivas está siendo reestructurado, para hacerlo "mucho más simple, más transparente".

Según confirmó Corach, el presidente Carlos Menem lo instruyó ayer para que investigue dos casos concretos denunciados en las últimas horas. Menem dio la orden de investigar las irregularidades cometidas presuntamente en el otorgamiento de la ciudadanía a los sirios Mohamad Samir Al Safadi y Mohamad Bachir Ghebeh, pero negó que algún funcionario haya recibido dinero a cambio de acelerar los trámites.

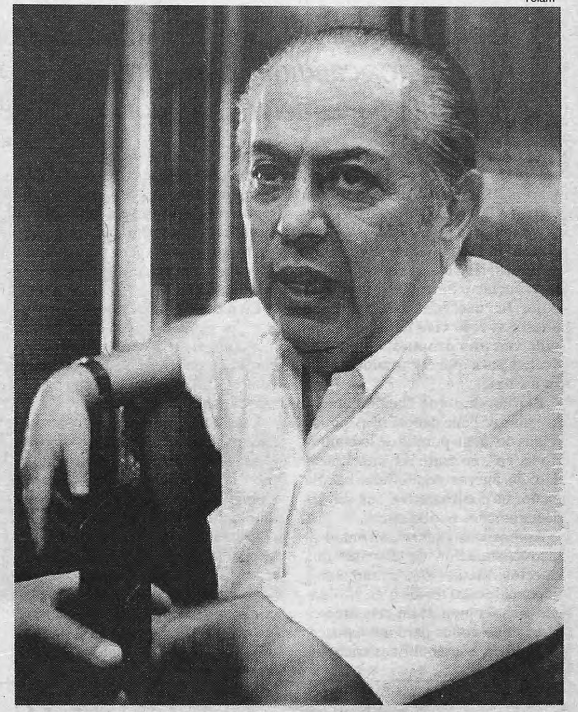
"Eso es una mentira y ya lo aclaró el embajador en Arabia Saudita", dijo el jefe de Estado acerca de la denuncia formulada por la esposa de uno de los extranjeros nacionalizados irregularmente, quien reclama la "devolución" de 50.000 dólares que su marido, fallecido recientemente, habría pagado para completar el trámite de la ciudadanía en apenas un mes.

El principal involucrado en este caso es el embajador en Arabia Saudita, Julio Uriburu French, salpicado por la denuncia formulada por el ex cónsul Rafael López Pellegri, quien asegura que en 1993 fue trasladado a Pakistán luego de haber elevado a la Cancillería argentina un informe en el que denunciaba irregularidades en el otorgamiento de la nacionalidad a ciudadanos sirios.

"Yo soy embajador, no puedo vender una ciudadanía. Cualquier persona que conozca cómo funciona una embajada sabe perfectamente bien que los embajadores no podemos dar una ciudadanía", se defendió el embajador Uriburu French, a quien el canciller Guido Di Tella también respaldó públicamente.

El jefe de la diplomacia argentina dijo que el embajador en Arabia Saudita "ha ejercido satisfactoriamente sus funciones en ese país" y coincidió con él al señalar que los embajadores no intervienen en el otorgamiento de la ciudadanía. De todos modos, la Cancillería abrió un sumario administrativo y la investigación es coordinada por Tomás Filadoro, director de Control Interno y Sumarios del ministerio.

Télam



Carlos Corach dijo que se inició una investigación.
"El Gobierno será inflexible, si es que hubo irregularidades."

Mera, Manzano y Al Kassar

"Yo ya no era ministro, yo me fui el día 6 de agosto, pero de todas maneras el sistema anduvo muy mal durante mi ministerio, durante el de Eduardo Bauzá, el de Enrique Nosiglia, el de Antonio Tróccoli, el de José Luis Manzano." Para el ex titular de Interior Julio Mera Figueroa, las irregularidades en materia de radicaciones no son culpa de los ministros sino de un sistema que calificó de "obsoleto".

La denuncia sobre la supuesta venta de documentos de identidad a ciudadanos sirios rehabilitó la polémica desatada en 1992, a raíz de la denuncia formulada por **Página/12** acerca del otorgamiento de la nacionalidad argentina al traficante de armas Monzer Al Kassar.

Uno de los funcionarios que tuvieron que declarar por ese caso fue el ex ministro Mera Figueroa, quien ayer insistió en negar responsabilidad alguna por el caso. "Yo me fui en agosto y todo el proceso de Al Kassar fue en enero del año siguiente", dijo Mera Figueroa para descargar la responsabilidad en su sucesor, José Luis Manzano.

Mera Figueroa dijo que Manzano, "dentro de esas características picardías que tenía", dijo que el caso era asunto de su antecesor y para completar su defensa dijo que Al Kassar había ingresado al país durante su gestión, pero "como ingresa cualquier turista con la visa provisoria".

La investigación por el caso Al Kassar, que puso en un brete al gobierno de Carlos Menem, permitió demostrar que el sirio, su esposa y tres connacionales habían logrado la ciudadanía argentina ante el entonces juez federal de Mendoza Gerardo Walter Rodríguez, suspendido luego en sus funciones y sometido a juicio político.

El juez federal (hoy camarista) Jorge Burad, el primero que investigó la cesión irregular de la ciudadanía a Al Kassar, sostuvo por entonces que funcionarios de la Casa Rosada habían facilitado las gestiones del sirio. La causa penal por la obtención irregular de las cartas de ciudadanía del caso Al Kassar aún está abierta y está en manos del juez federal Luis Leiva, quien remplazó a Burad.

Chacho y Pilo ingresaron calmos en la recta final

Después de una semana agitada, en la que se habló hasta de ruptura, los candidatos del Frepaso retomaron el tono de campaña que caracterizó el comienzo de la inédita interna.

Los candidatos del Frente del País Solidario (Frepaso), Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón, ingresaron en la semana decisiva para definir el orden de la fórmula que se definirá el domingo en elecciones internas, con declaraciones que intentan bajar los decibeles de la disputa puesta al rojo vivo la semana pasada con una propuesta del mendocino para que el ganador eligiera a su vice.

Bordón dijo que "cualquiera de los dos que gane deberá respetar las reglas de juego porque de lo contrario se va", en tanto Alvarez consideró la interna como "una batalla menor no confrontativa", en sendas declaraciones periodísticas.

Ambos contendores afrontan la inédita situación de disputar una elección interna –que en otros partidos suele estar teñida gran virulencia– bajo la lupa de un celoso electorado que no les perdona parecerse siquiera a los políticos tradicionales.

En declaraciones a la Radio 9.90, Bordón dijo que "obviamente" no representa lo mismo que Alvarez, porque no tienen "ni historia ni trayectorias iguales, pero existe un alto grado de coincidencia en las cuestiones centrales".

En tanto, Alvarez dijo en Trelew que "la gente no quiere del frente una competencia entre políticos" y confió en poder demostrar que "tenemos un proyecto superador del menemismo".

Las manifestaciones de ambos intentan devolver la calma perdida en el espacio de votantes del Frente a raíz de las rispideces surgidas entre ambos candidatos, aclaradas en la reunión del viernes pasado.

Los integrantes de la junta electoral del Frepaso confiaban ayer en reunir a los 24 mil fiscales que deberán supervisar la elección del domingo, cuando podrán votar todos los ciudadanos en condiciones de sufragar para decidir quién será el candidato a presidente de esa fuerza y quién lo secundará como vice.

Quienes deseen votar en la interna abierta podrán hacerlo el domingo entre las 9 y las 19 en el mismo sitio en que sufragaron en las últimas elecciones para convencionales nacionales. Los integrantes de la junta electoral informaron que fueron imprimidas 10 millones de boletas, la mitad con la fórmula Alvarez-Bordón y la mitad con la fórmula BordónAlvarez.

Los militantes del Frepaso estiman que las tendencias generales de la elección interna se conocerán alrededor de las 21.30, aunque advirtieron que ello dependerá de la celeridad con la que se trasmitan los datos del interior del país y aun de las condiciones climáticas que reinen el domingo.

Alvarez no pudo viajar desde Trelew a Tierra del Fuego por una tormenta que castigó a buena parte de la Patagonia, por lo que decidió regresar a la Capital Federal para continuar hoy su campaña en Salta.

Bordón estuvo en Lanús, Lomas y Almirante Brown y hoy proseguirá su tarea en Rosario y Santa Fe.

El domingo quedará finalmente develada la incógnita, casi dos meses después que el justicialismo y la Unión Cívica Radical tienen instalados claramente ante la sociedad quiénes serán sus candidatos.

Mario Manusia

Alvarez y Bordón bajaron los decibeles a seis días de la elección.
Cada uno por su lado le restó dramatismo a la imterna del domingo.

Arriba hoy Lech Walesa

El presidente de Polonia, Lech Walesa, arribará hoy al país en visita oficial y se entrevistará mañana con su par argentino, Carlos Menem, tras lo cual ambos firmarán acuerdos bilaterales. El visitante permanecerá en la Argentina hasta el jueves y en ese lapso asistirá por lo menos a dos misas.

Walesa arribará a Ezeiza a las 21.30, pero recién comenzará su actividad oficial mañana a las 9.50, cuando colocará una ofrenda floral frente al Monumento al Libertador General San Martín, en la plaza homónima.

La agenda prevé un encuentro con el presidente Menem en la Casa Rosada a las 10.30 y una hora más tarde saludará a las autoridades de ambas Cámaras del Congreso nacional, así como a los legisladores que integran las comisiones de Relaciones Exteriores del Senado y de la Cámara de Diputados.

El visitante cumplirá también con el rito protocolar de saludar al presidente de la Corte Suprema de Justicia, en el Palacio de Tribunales. Al mediodía de esa intensa jornada, el presidente extranjero será agasajado por la comunidad de su país en la Argentina, en la Casa de Polonia.

Walesa regresará a las 18 a la Casa de Gobierno para mantener una reunión de trabajo con el presidente Menem y miembros de su gabinete. Una hora más tarde, ambos mandatarios firmarán en el Salón Blanco de la Casa Rosada documentos bilaterales que intentan fortalecer las relaciones entre ambas naciones. Después de ello, Walesa y Menem pronunciarán sendos discursos.

Por la noche, Walesa cenará en la quinta de Olivos. Tanto mañana como pasado, el presidente polaco participará de dos misas organizadas por la embajada de su país. El jueves, a las 9.45, partirá en un vuelo especial hacia Montevideo, luego de una visita de 36 horas.



EMERITO GONZALEZ IMPUGNO LA INTERNA

Un francotirador en la UCR

Es casi seguro que la interna en la Capital se postergue. Suárez Lastra critica el acuerdo Rodríguez-De la Rúa.

(*Por Alejandra Rey*) En una solitaria medida, Carlos Emérito González, vicepresidente de la Convención Metropolitana de la UCR, impugnó ante la justicia federal la convocatoria a comicios internos partidarios para el próximo 19 de marzo. En su carácter de "afiliado", el legendario dirigente explicó que "pretender elegir a un jefe de gobierno, a un vice, a 60 representantes constituyentes y 20 suplentes y a un candidato a senador nacional es un apresuramiento temeroso porque hasta ahora no existe convocatoria con fecha cierta. Primero debe ser la ley y después la lucha cívica electoral, democrática y radical". Estos argumentos fueron respaldados por Facundo Suárez Lastra, quien sin reponerse todavía de lo que considera una "traición" por parte de Jesús Rodríguez, afirmó que "es ridículo pelear ahora, cuando deberíamos estar todos juntos en contra del menemismo y después dar la batalla entre nosotros. Esto no significa que no quiera las internas. Es más, yo no me bajo de la candidatura". La iniciativa de González será avalada hoy en los tribunales por los partidarios de Massaccesi en la Capital, el grupo UNIR, quienes proponen que el delarruismo vaya con lista completa propia a diputados nacionales, a cambio de postergar el resto de la interna para después del 14 de mayo".

El ex intendente comunal no disimula su desconcierto ni la ira que le produjo el arreglo Rodríguez-De la Rúa, aunque confiesa que algunos amigos se lo habían advertido. "Pensar que la interna radical la definen dos dirigentes que abandonan posiciones en función de negociar cargos, es no creer en la capacidad de los 200.000 afiliados porteños de cambiar las cosas. Y todavía confío –dijo Suárez Lastra– en que una propuesta seria, que tiene como objetivo cambiar la ciudad y el radicalismo, es una propuesta de triunfo para la Capital, tanto en la interna como en la general. Por eso pienso que, dividiendo al radicalismo, De la Rúa y Rodríguez trabajan para Menem. Cuando me enteré del arreglo, hablé de traición y ahora hablo de hipocresía: por un lado convocan a la unidad de los radicales y por el otro fuerzan una interna innecesaria que nos enfrenta a destiempo. La actitud pragmática del Centenario por el reparto de los cargos demuestra el avance de la lógica menemista en algunos sectores populares."

Los intentos de De la Rúa para incorporar al facundismo no fructificaron.

Cora Surraco

La dureza del ex intendente porteño tiene razones afectivas y políticas. quienes lo conocen saben de la negociación iniciada con Jesús Rodríguez y la promesa del líder del Centenario de respaldar su candidatura. "Durante la semana pasada almorzaron juntos, se encontraron en el Tortoni y el mismo sábado tomaron un café en el Molino –cuenta una fuente cercana a Suárez Lastra–. Durante esa última reunión, Jesús le explicó que la gente de su movimiento había decidido apoyar a De la Rúa y que lo tenía que pensar muy bien. Eso pasó a la una del mediodía. Media hora después, Facundo se enteró por la radio que De la Rúa y Rodríguez habían firmado un acuerdo." El vocero dijo además que "Alfonsín le había advertido a Suárez Lastra que Jesús iba a acordar con Fernando, pero no lo creyó".

Durante el fin de semana, Suárez Lastra y Fernando de la Rúa se encontraron en una reunión hipersecreta durante la cual el senador porteño le ofreció cargos a cambio de lista única. Con el argumento de que, sin los votos del Centenario, Suárez Lastra no llegaría a la minoría, De la Rúa intentó seducirlo. "Fue en vano –explicó una fuente–, porque Facundo está más empecinado que nunca, especialmente porque algunos pibes de la juventud y gente de Fredi lo van a apoyar."

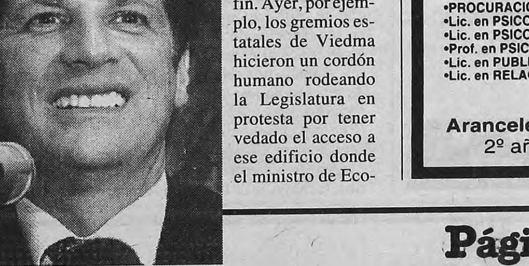
Extradición al Uruguay

La Corte Suprema de Justicia confirmó la extradición al Uruguay de la ciudadana cubana Nurkis Lucy Moreira Abreu, procesada en la causa del Narcogate, como una de las integrantes de la banda que lavaba dólares provenientes del tráfico de drogas. Sin embargo, el traslado de la mujer -esposa del prófugo Mario Anello- no se hará efectivo hasta que no concluya el trámite de la causa en la Argentina, cuya investigación está a cargo del juez federal Nerio Bonifati. La justicia uruguaya solicitó la extradición de Moreira Abreu por los supuestos delitos de encubrimiento de la organización y financiación del tráfico de estupefacientes, uso de documento falso y falsificación de la firma del librador de un cheque. Bonifati había accedido al pedido y, ante la apelación de la defensa, la medida fue ratificada por la sala II de la Cámara Federal, lo que motivó un nuevo recurso que llevó la cuestión ante la Corte. Los abogados de Moreira Abreu argumentaron que no se debía conceder la extradición porque los hechos que se le imputan en Uruguay son objeto de investigación en la Argentina y el tribunal extranjero que formuló el pedido "es incompetente por razones territoriales". La Corte, en cambio, coincidió con un dictamen previo de la Procuración y afirmó que la defensa no había logrado probar la incompetencia de la justicia uruguaya. Moreira Abreu está en libertad, eximida de cumplir arresto, aunque pesa contra ella un pedido de fiscal de condena a seis años de prisión.

DESVENTURAS DE MASSACCESI

Un candidato en la picota

(*Por A.R.*) Horacio Massaccesi no está pasando por su mejor momento. La crisis en su provincia, la deuda que aún arrastra de la feroz interna contra Federico Storani, la deserción de los posibles "recaudadores de dinero", la falta de fondos para la campaña electoral, la poco feliz reunión entre Jaroslavsky y Menem en Olivos y el comunicado de Raúl Alfonsín explicando que "lamentaba" ese encuentro, parecen haber profundizado la lucha dentro del partido hasta hacerlo trastabillar. Ayer, un cable de la agencia oficial Télam mencionó la intención del rionegrino de "patear el tablero, desnudando a través de un documento las mezquindades de la UCR". Como broche se le atribuye una frase demoledora: "El canibalismo interno que instalaron es suicida", sin mencionar quiénes son los responsables. Durante el día y a pesar de la gravedad del análisis, los massaccesistas –candidato incluido– atribuyeron el comentario a "una operación del Gobierno tendiente a desacreditarnos". Pero fue recién a las nueve de la noche cuando el comité de campaña elaboró una breve desmentida, para la que eligió la ironía: "Las versiones son capaces de afirmar que Menem representará a Anillaco en los próximos Panamericanos y que Cavallo se peina con flequillo".



Ayer, las fuentes consultadas se dividían entre las que pensaban que se trataba de una operación de prensa del oficialismo y las que sostenían que "todo es cierto y salió de adentro del partido, más concretamente, desde el bunker de Horacio". No en vano, los popes de "Massaccesi '95" estuvieron reunidos durante más de dos horas analizando las versiones y pensando cómo salir a pegar duro. El resultado fue una sola frase hilarante y la agenda del candidato para los próximos días. "Lo que pasa es que la interna existe –reflexionó un alfonsinista consultado–, fíjese lo que pasó en Buenos Aires: mientras Pascual Cappelleri se desgañitaba hablando del manejo que se hace del Banco de la Provincia, Massaccesi le pedía a Duhalde un crédito por cinco millones de dólares. Es inconcebible. No se ponen de acuerdo."

A este panorama se suma también la crisis provincial que parece no tener fin. Ayer, por ejemplo, los gremios estatales de Viedma hicieron un cordón humano rodeando la Legislatura en protesta por tener vedado el acceso a ese edificio donde el ministro de Economía exponía frente a los legisladores la situación rionegrina. "Si Horacio le hubiera hecho caso a Alfonsín y hubiese pedido licencia después de las internas, esto no pasaría", reflexionó una fuente del MODESO. Desde el comité de campaña, en cambio, dicen que "todo está bajo control. Va a volver a su provincia para pronunciar el discurso de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso el primero de marzo, y luego puede que pida licencia".

Opinión

*Por Luis Manuel Tiscornia **

El ajuste en la Universidad

El rector Bohoslavski impuso en la reunión del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue, una reducción de 200 puntos en el presupuesto para sueldos docentes. En 1994 se ejecutaron 8700 puntos y el Consejo Superior aprobó un techo de 8500, lo cual implica lisa y llanamente, despidos y reducciones de dedicaciones. A la fecha se han producido 34 cesantías a las cuales se les sumaron otras 37 para fines de febrero y aumentarán mes a mes. Se le debe sumar a esto ya la reducción y desdoblamiento de dedicación a 6 docentes regulares y el traspaso a categorías no docentes de toda el área de Extensión Cultural y Orientación e Ingreso lo que implica reducción salarial y aumento de las horas de trabajo. Se cerraron los jardines maternales de la Universidad en Neuquén y Viedma. Los argumentos esgrimidos fueron por un lado que la futura ley de presupuesto establecería no gastar más del 85 por ciento del presupuesto para gastos en salarios.

También se dijo que como aumentaron los montos por pago en antigüedad se debe disminuir personal en un monto equivalente y se terminó diciendo que de no aprobarse la reducción los estudiantes no tendrían fondos para becas. En ese momento se estaba tratando la ley de presupuesto. Por el ahogo presupuestario gran parte de las universidades gastan más del 85 por ciento de su presupuesto en salarios y el Gobierno decidió reducir en 100 millones de dólares el presupuesto para las universidades.

Luego de fijada la reducción global del presupuesto el rector Bohoslavski propone una distribución para cada unidad académica. Obviamente dicha distribución implica que la mayoría de las unidades académicas no tiene suficiente presupuesto para designar a la planta docente que tuvieron en 1994.

La distribución se basa en aplicar parámetros numéricos, cuya base principal es la cantidad de alumnos. Por ejemplo, el equipo de docentes no será superior a dos personas hasta 30 alumnos. Si hay 3 docentes aun siendo dedicación simple, sin considerar categoría, ni el tipo de disciplina, se considera que uno sobra y se contabiliza como horas no trabajadas. Se le asigna, entonces, menor presupuesto global a la unidad académica y se les impone a los Consejos Directivos la obligación de seleccionar quiénes serán los despedidos. Si no lo hace, se retienen los sueldos a todo el personal docente interino que es el 45 por ciento del total.

Esto ya provocó la renuncia de la decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y generó una maquiavélica crisis en la institución. De evaluación académica, de control de gestión, de prioridades para el desarrollo nacional y regional, por supuesto ni se habla. Estamos frente a un ensayo que desde el Gobierno se pretenderá generalizar al resto de las universidades.

** Secretario general de la Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Comahue*

Ley Universitaria en la agenda de mañana en la Cámara de Diputados

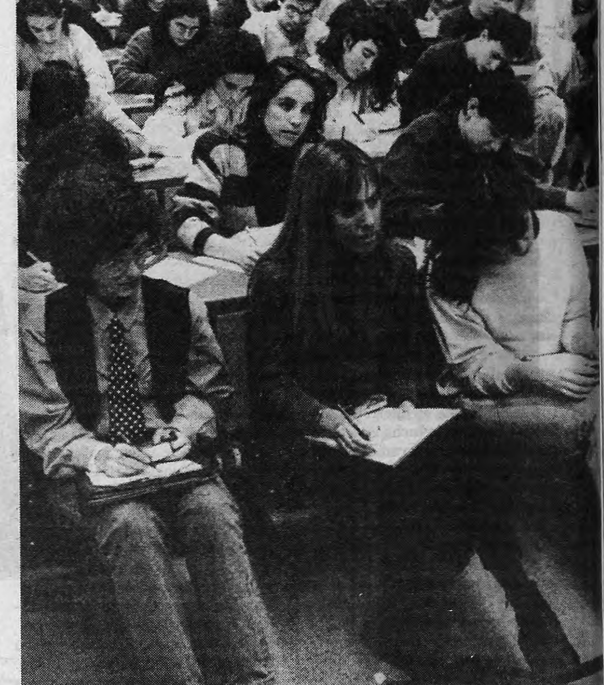
Hay un pedido para que el ministro de Educación explique por qué le recortaron cien millones al presupuesto.

(Por Nora Veiras) **El proyecto de ley de educación superior entró en la recta final para su aprobación en Diputados. Mañana es, en principio, el día señalado por el oficialismo para otorgarle media sanción al proyecto que habilita a las universidades a arancelar los estudios de grado, crea un organismo de evaluación externa (cada cinco años) para la fundación y funcionamiento de las casas de estudio públicas y privadas y establece condiciones para el ejercicio de profesiones que ponen en juego un bien público (Medicina, entre otras). El Gobierno está decidido a aprobar "el marco regulatorio" del sistema universitario lo antes posible, a lo sumo prevén una demora hasta la semana próxima. Sin embargo, dentro de las propias filas peronistas, hay legisladores que supeditan la urgencia a la necesidad de los rectores: "Le acaban de recortar 100 millones de presupuesto a las universidades, tienen que darles algo", especulan.**

Molesto por la vinculación del ajuste presupuestario con la suerte del proyecto de ley, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, dijo a **Página/12** que "una ley de esta envergadura no se puede bastardear por cuestiones de corto plazo como el presupuesto anual". El recorte impuesto por Economía obligó a Educación a reducir sus gastos en 145 millones de pesos, de ese total a las universidades se les recortaron 100. La lectura de Del Bello prioriza, en cambio, que "a las universidades se les dejaron firme 100 millones de incremento en un contexto en que se redujeron 145 millones". Sin embargo, desde la Cámara de Diputados, Patricia Bullrich (peronista) presentó un pedido de informes para que el ministro del área, Jorge Rodríguez, explique por qué se restringieron especialmente los fondos destinados a las universidades. "Esta restricción presupuestaria podría afectar gravemente los términos de las negociaciones con el personal, en tanto impediría toda negociación salarial efectiva", estima la diputada porteña.

El tira y afloje dentro de las filas menemistas no implicará, sin embargo, dificultades al momento de tratar el tema en el recinto. El oficialismo está convencido de que el radicalismo le dará quórum, ya sea porque querrá defender su propio dictamen por minoría o porque se le garanticen a los rectores algunos fondos extras que alivien el recorte de los 100 millones de pesos. Del Bello prefiere sacar de discusión el tema de los recursos, dice que "sólo doce universidades durante el '94 registraron un remanente de 50 millones de pesos, el resto todavía no presentó las ejecuciones" y asegura que además de los 1500 millones de presupuesto, se contará con recursos de los créditos del Banco Mundial (150 millones en cinco años) y del BID por 100 millones.

La garantía de gratuidad de los estudios de grado es una de las mayores diferencias entre los tres dictámenes que llegarán al recinto. El oficialista levanta la prohibición para cobrar aranceles. Radicales y frentistas, en cambio, establecen la gratuidad. La creación de una Comisión Nacional de Evaluación Externa dependiente de Educación, integrada por 5 miembros del Consejo Interuniversitario Nacional, 3 del CRUP (recortes privados), de la Academia de Educación, del Congreso y del Ministerio de Educación, es una de las claves del proyecto. Entre sus atribuciones figura el analizar la factibilidad financiera y técnica de nuevas universidades. Diputados ya le dio media sanción a la creación de tres universidades nacionales y, en el Palacio Sarmiento, 20 proyectos esperan el visto bueno. Si se sanciona la ley, el filtro será más riguroso.



La principal diferencia con la oposición es el tema de los aranceles.

El proyecto oficial levanta la prohibición de aplicarlos.

CICLO LECTIVO

Conflictos para el comienzo

El inminente comienzo de las clases volvió a dividir las aguas del gremialismo docente en Buenos Aires. Mientras la Federación de Educadores (FEB) consideró ayer que "no habría dificultades para el inicio del ciclo lectivo", el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación bonaerense (SUTEBA) se declaró en estado de alerta y anticipó que podría profundizar las medidas de acción. El gremio de base de CTERA lanzó la advertencia tras denunciar que el decreto provincial 4457/94 y la resolución 97/95 constituyen un "achicamiento del sistema educativo". El SUTEBA se movilizará este viernes en La Plata para exigir la derogación de ambas normas y la semana próxima resolverá si intensifica el plan de lucha. Con el correr de los días también comenzará a definirse el panorama en el resto de las provincias.

El SUTEBA reclama la derogación del decreto 4457/94 y la resolución 97/95 porque sostiene que "en caso de ser aplicados harán peligrar los puestos de trabajo de miles de docentes y lesionarán notablemente la calidad del servicio educativo". El titular del gremio, Hugo Yasky, explicó que las autoridades fundamentan las nuevas normas en "la necesidad de adecuar el sistema educativo provincial a la Ley Federal de Educación y de realizar un reordenamiento a raíz de la transferencia de escuelas, pero esto no tiene ningún fundamento pedagógico y, además, es absolutamente inconsulto".

El gremio de base de CTERA detalló que con la aplicación del decreto 4457/94 "se elimina un tercio de los actuales cargos de preceptores; en la rama de Enseñanza Especial se eliminan los vicedirectores en las escuelas de nueve secciones y se reduce el número de preceptores, dejando una relación de uno cada seis secciones; en media desaparecen cientos de cargos directivos y se elimina la tercera parte de los preceptores; en Psicología se eliminan cargos de vicedirectores, secretarios, la mayoría de los cargos de preceptores y la totalidad de los correspondientes a orientador educacional; y en superior se eliminan cargos directivos y la totalidad de preceptores".

La implementación del decreto "no será retroactiva, sino que se hará a futuro –aclaró Yasky–, pero si proyectamos de acá a 5 años esto va a significar un deterioro del servicio educativo a raíz del crecimiento constante de matrícula que se registra en la provincia". El titular del SUTEBA destacó que "a esto se suma la resolución 97/95, que elimina algunas materias que se dictaban en media, como contabilidad en los bachilleratos y algunos talleres, lo que implica despido directo de personal titular".

El gremio concretará el próximo viernes en La Plata una movilización en demanda de la derogación de ambas normas y anticipó la posible profundización de las medidas de acción en caso de que el gobierno provincial "no responda satisfactoriamente a nuestros reclamos". Yasky sostuvo que "el no inicio de las clases puede ser una de las variables del plan de lucha". En cambio, la titular de la FEB, María Huarte de Ferrabosco, consideró que no habría dificultades" para retornar a las aulas. Los privados del SADOP aún no se han pronunciado.

En el resto de las provincias el panorama gremial docente también comenzará a definirse la próxima semana. Los principales conflictos están planteados en Córdoba y en el noroeste, donde no se descartan complicaciones en el comienzo de las clases.

SEVEL

En una carta que ingresó en la Bolsa de Comercio a las 14.28, Mauricio Macri sorprendió ayer a los operadores al informar que las tratativas para transferir la producción de Fiat por parte de Sevel a la casa matriz italiana terminaron en fracaso. "Informo la conclusión de las negociaciones con Fiat Auto Spa de Turín para la transferencia a esta última de la actividad de Sevel Argentina vinculada a la marca Fiat", señaló Macri, para agregar que la operación quedó trunca "debido a la imposibilidad de encontrar una solución recíprocamente satisfactoria". Por lo tanto, Sevel continuará el desarrollo industrial y comercial de los modelos Fiat. De este modo, Macri mantendrá las licencias Fiat y Peugeot hasta 1997. La firma manejada por la familia Agnelli había decidido hacerse cargo de Fiat en la Argentina, desplazando a Macri, para optimizar la participación de la marca en el Mercosur. El fracaso de las negociaciones desconcertó a los financistas debido a que Mauricio Macri, pese a las dificultades que se presentaron en estos meses en el proceso de negociación, aseguraba que los italianos asumirían en breve el control de la producción de Fiat en el país. Uno de los puntos conflictivos de la negociación fueron las causas millonarias que enfrenta Sevel por supuesta evasión fiscal.

Llach apuesta por el 0,3

El secretario de Programación Económica, Juan José Llach, anticipó que la inflación de febrero "rondará el 0,3 por ciento, décima más o menos, que confirma lo que dijimos sobre que el resultado de enero fue algo transitorio". El mes pasado el índice de precios al consumidor aumentó un 1,2 por ciento marcando un salto considerable respecto de los resultados de los tres meses anteriores.

Mingo y Pepe a los besos

Al término de una reunión que mantuvo con él en su despacho del quinto piso del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo dijo que "si algún día me tengo que ir del ministerio, (José) Estenssoro sería un gran sucesor", y volvió a calificar de "imprudentes" las declaraciones del embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, que días atrás habló ante algunos periodistas sobre la posibilidad de que el titular de YPF reemplace a Cavallo en un eventual segundo mandato de Carlos Menem.

Una denuncia contra Economía

El Ministerio de Economía y el Banco Central fueron acusados de violar la Convertibilidad y las disposiciones de la Carta Orgánica de la entidad que dirige Roque Fernández. Mediante una presentación realizada ante el Juzgado Federal, Criminal y Correccional número 7 a cargo de Adolfo Luis Bagnasco, el abogado Ricardo Monner Sans denunció a los funcionarios del área por presunta violación de los deberes de funcionario público y malversación de fondos: a juicio del denunciante, los problemas registrados en el sistema bancario argentino (manifestados en la insolvencia de algunas entidades) eran "previsibles" e independientes de la crisis mexicana.

Hoy también hay sopa de Letras en el menú de los banqueros

Economía pide prestados 230 millones de dólares para cubrir los agujeros fiscales. En la licitación de Letras del martes pasado comprometió una tasa del 10,4 por ciento anual. Dudas sobre la respuesta de los bancos.

Domingo Cavallo enfrentará hoy una prueba de fuego: una semana después de la primera licitación, los banqueros acudirán al segundo llamado para suscribir Letras del Tesoro en un contexto financiero en que predomina la escasez de fondos. La convocatoria oficial –parte de la estrategia de endeudamiento diseñada por Economía para cubrir sus agujeros fiscales– es para recaudar 230 millones de dólares, objetivo que ciertos banqueros consideran difícil de conseguir. Por un lado, algunas AFJP e inversores no quieren tener esos papeles en sus carteras por la inseguridad que les produce que el vencimiento sea días después de las elecciones presidenciales de mayo. Por otro, los bancos líderes sostienen que no tienen tantos recursos líquidos como para participar activamente en esta subasta y a la vez cumplir con el pedido del Banco Central de un aporte de 300 millones de dólares para acercar fondos a la red de seguridad manejada por el Banco Nación.

En la primera licitación, realizada el martes pasado, el único plazo habilitado había sido el de 91 días y el monto de 200 millones, pero Economía decidió tomar 272,3 millones a una tasa de interés de 10,4 por ciento. Las Letras que se subastarán hoy, a 91 y 182 días, se liquidarán el jueves, día en que se producirá el vencimiento de los papeles licitados el 22 de noviembre del año pasado, por 400 millones, mitad en pesos y mitad en dólares. Con el dinero ya recaudado la semana última, la Tesorería necesitará captar al menos 128 millones para cumplir con la totalidad de ese vencimiento.

En el mercado se comentaba ayer que los banqueros responderán al segundo llamado por debajo del monto máximo a licitar. Las estimaciones de los fondos que podrá reunir Economía van de 100 a 150 millones de dólares. Con respecto a la tasa, que el martes pasado fue casi 3 puntos más elevada que en la convocatoria de noviembre (que había sido de 7,58 por ciento), los financistas piensan que el 10,4 por ciento anual será el piso y que no debería extrañar que el Gobierno deba pagar un poco más, teniendo en cuenta la restricción crediticia que predomina en la plaza y que el vencimiento de estas Letras (que será el 26 de mayo) cae después de las elecciones presidenciales. Como antecedente, México ha decidido elevar la retribución por los Cetes (papeles públicos de corto plazo) en 10 puntos anuales.

Ciertos financistas no descartan que en caso de que el resultado de esta licitación fuera pobre, Cavallo decida suspender las próximas cinco rondas previstas hasta el 28 de marzo. Esa medida sólo se concretaría

–especulan– si el Gobierno acude al financiamiento del Fondo Monetario Internacional para obtener el dinero necesario para cumplir con los compromisos de estos meses (ver aparte). El programa financiero de Economía para el primer trimestre prevé la recaudación de 1700 millones de dólares mediante la colocación de Letras. Pero la turbulencia financiera de la región replegó a los inversores extranjeros, al tiempo que pocos bancos tienen excedentes de fondos para comprar Letras. Con este panorama, señalan algunos analistas, Cavallo tendrá que pagar tasas cada vez más elevadas para equilibrar sus cuentas.

El Central aumenta los pases salvadores

Lejos de haberse superado, los problemas de caja de un grupo de bancos se van agudizando diariamente. Esas dificultades se reflejan en el aumento que viene registrando la cantidad de pases activos (préstamos con garantía de títulos públicos) que otorga el Banco Central a entidades financieras. Desde que el BC reestableció ese auxilio monetario, el stock de pases no ha cesado de crecer: ayer el instituto emisor renovó pases por 212,4 millones de pesos, a la vez que concretó nuevas operaciones por 105 millones, totalizando la friolera de 317,4 millones. Por otro lado, las acciones extendieron ayer su recuperación, aunque esta vez la suba fue de apenas 1,4 por ciento.

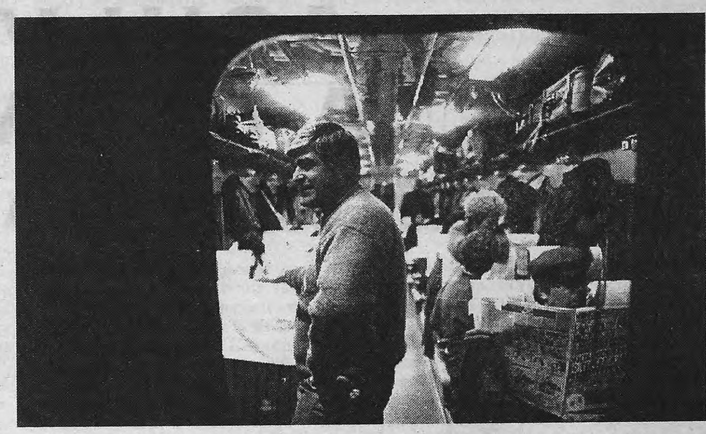
Sin la referencia de las empresas argentinas cotizantes en Wall Street -en Estados Unidos ayer fue feriado por la conmemoración del nacimiento de George Washington–, las primeras operaciones se efectuaron recién a las 13.30. El volumen de negocios fue de escasos 15 millones de pesos, casi la mitad del contabilizado en la última rueda de la semana pasada. El índice de acciones líderes MerVal alcanzó en su mejor momento de la jornada una diferencia positiva de 2,3 por ciento, pero en la última media hora de operaciones retrocedió para terminar con una ganancia de 1,4 punto.

Las subas más significativas en el panel líder se anotaron en Banco de Galicia y CEI, que mejoraron 10 por ciento cada una. Hay que tener en cuenta que CEI anunció el viernes que participará en su plaza para detener la caída de su papel (ayer informó que adquirió 63.128 acciones a 2,8517 pesos por unidad, lo que significó un desembolso de 180.022 pesos). Irsa fue la primera empresa que adoptó esa estrategia y ya invirtió un millón de pesos en la compra de sus papeles para sostener su cotización.

En la plaza de títulos públicos, en tanto, el Bónex 89 creció 2 puntos, mientras sobresalió el Bocon II en dólares al subir 4,9 por ciento. En esta oportunidad, la Bolsa argentina registró un comportamiento opuesto al de las principales plazas de la región: la mexicana retrocedió 3,5 por ciento y la paulista bajó 2 puntos redondos.

ADJUDICACION DEL MITRE Y DEL SARMIENTO

Subsidio con forma de documento



A las cinco de la tarde se define si la operación se concreta o se cae

(Por Cledis Candelaresi) **Recién hoy a las 17, cuando venza la intimación oficial al grupo preadjudicatario –Benito Roggio, Morrison, Burlington y Cometrans– para que presente su conformación definitiva, se sabrá si los ferrocarriles urbanos Mitre y Sarmiento pasan a los nuevos concesionarios o si esa operación fracasa definitivamente. La recomposición societaria tal vez se habría acelerado si Economía hubiese aceptado una de las exigencias que planteó el grupo: que se les entregue una constancia escrita del subsidio que pagará el Estado, documento que podrían comercializar en el mercado de capitales. Esta garantía es reclamada con especial énfasis por los norteamericanos de Morrison, que se perfilaron como posibles líderes del grupo.**

Las líneas fueron preadjudicadas en diciembre de 1992 al grupo que integran por tercios Benito Roggio, los transportistas de Cometrans, y la dupla de norteamericanas Burlington (operadora) y Morrison, la misma sociedad que opera el Urquiza y los subtes porteños con el nombre de Metrovías. El grueso del tiempo transcurrido se destinó a reformular por iniciativa de los privatizadores el plan de obras (adelantando algunas y atrasando otras), retoques sobre los que, si bien hubo acuerdo, provocaron una movida en el interior del grupo, ya que la perspectiva individual de hacer negocios se modificó: hay más para reparar que para construir.

A raíz de esta nueva evaluación Roggio comenzó a considerar la posibilidad de disminuir su participación o, eventualmente, retirarse, en tanto que Morrison barajó la de incrementar su presencia. Pero esta alternativa de modificación societaria –que podría desencadenar el cambio inverso en Metrovías– no había logrado hasta media tarde de ayer el OK definitivo, aunque ya pesaba sobre el grupo la intimación que la secretaría de Transporte le despachó el jueves para que en 72 horas definan la situación "bajo apercibimiento de interpretar por desistida la preadjudicación".

Más allá de los problemas intestinos del grupo, existen negociaciones abiertas con el Gobierno por otros puntos. Una de las exigencias planteadas por las empresas hace un par de meses, y vigente en las discusiones de hoy, es que Economía respalde su compromiso contractual de pagar el subsidio durante los diez años –en los primeros dos años esa subvención asciende a 60 millones de pesos– de la concesión con algún papel negociable que, entre otras opciones, le permita al consorcio venderlo en el mercado de capitales, descontarlo en un banco o respaldar deudas contraídas con sus operadores. "Esto apalancaría el proyecto", aseguró ayer ante este diario una fuente privada.

Quien más brega para que se cree este instrumento financiero es Morrison, ya que, según confiesan en el grupo, después del cimbronazo mexicano los estadounidenses quieren cuidar con más celo cualquier negocio en Latinoamérica. Pero la emisión de un nuevo título público, esta vez para reforzar el compromiso oficial de pagar una subvención, resulta tan atractivo para los concesionarios (los adjudicatarios de otras líneas habrían comenzado a reclamarla) como antipática para Economía, que se resiste a complacerlos.

La agenda de discusión con el Gobierno también incluye el régimen de penalidades: Roggio y sus socios no sólo quieren que se flexibilice el criterio para sancionarlos sino que se instrumente un sistema de premios, más estimulante que el ajuste tarifario anual previsto (3 por ciento), si es que el Gobierno aspira a que se haga alguna de las inversiones no obligatorias prometidas. Esto, sin embargo, no parece una cuestión decisiva para hoy.

DESMIENTEN NUEVOS CREDITOS, PERO NO TANTO

Algo se cocina con el FMI

Llach negó que estén negociando un nuevo préstamo, pero Gutiérrez y otros voceros oficiales dejaron la pelota picando. Ayer arribó Claudio Losser, un argentino que supervisa a la Argentina desde el Fondo Monetario.

A tres semanas del arribo al país de la misión del Fondo Monetario, en Economía insisten en que no se está negociando una ayuda financiera especial, si bien ayer llegó un nuevo técnico –el argentino Claudio Losser, director del departamento Hemisferio Occidental del FMI– para seguir revisando las cuentas fiscales. El secretario de Programación Juan Llach declaró que "ninguna de las informaciones aparecidas en distintos medios de prensa respecto de operaciones de la Argentina con el Fondo son correctas", aunque su colega Ricardo Gutiérrez fue mucho menos contundente. Dijo concretamente que "aún no se definió la estrategia para la nueva relación con el Fondo ni se sabe cuál será el comportamiento del organismo después de la crisis mexicana".

Según precisó el titular de Hacienda, "se están analizando cuáles son las posibilidades y los números del comportamiento de la economía argentina al cierre de 1994 y lo estimado para este año". Algunos cables de agencias internacionales, en tanto, citaron fuentes oficiales según las cuales no se descartan nuevos préstamos del organismo. De acuerdo con estas versiones, la preocupación de los funcionarios de Economía radica en que "si en estos días no hay acuerdo entre Estados Unidos y México se pondrán muy difíciles los mercados".

Llach fue al encuentro de los periodistas acreditados en el Ministerio de Economía para desmentir informaciones que hablaban de la gestión de un préstamo transitorio de 2000 millones de dólares ante el FMI para superar los problemas de iliquidez. "De todas las consideraciones que se han hecho y sobre qué tipo de créditos da el Fondo y en qué condiciones, realmente no hay novedades. Esto es categórico", dijo el número tres del Palacio de Hacienda.

Los habituales monitoreos del organismo suelen durar dos semanas y la permanencia extra de la misión encabezada por Martin Hardy fue asociada por diversos analistas a un mayor celo del organismo en su revisión, tras la crisis mexicana.

Con todo, el secretario de Programación restó trascendencia a la extensión de la auditoría y a la visita que inició ayer Losser, quien hoy sería recibido por Cavallo luego de su viaje relámpago a Montevideo (adonde viajará para concretar la firma del acuerdo con Uruguay por el dragado del canal Martín García).

Según Llach, la llegada del técnico del Fondo –que sucedió en el puesto a un viejo conocido de la Argentina, el italonorteamericano Ted Beza– "estaba programada desde hace bastante tiempo", en coincidencia con sus actividades en Punta del Este, programadas para mañana. "Cuando se trata del cierre del año y las perspectivas para el siguiente, siempre son misiones un poco más largas porque requieren de una gran cantidad de información".

Por lo demás, como se sabe desde antes de la llegada de los hombres del Fondo, el tema pasa por el tipo de relación entre Argentina –país deudor aun cuando no recibe nuevos desembolsos del Fondo desde que a fines del año asado decidió abandonar el acuerdo de facilidades extendidas– y el organismo crediticio.

Al respecto, desde fines de enero en Economía dejaron trascender que los monitoreos del FMI continuarán bajo la forma de un esquema denominado "de supervisión reforzada" (ver recuadro).

Monitoreo reforzado

En caso de que la Argentina decidiera finalmente no solicitar un nuevo crédito al FMI, la relación futura con el organismo se basaría en un *monitoreo reforzado* que tendría que ser pedido por el Gobierno y aprobado por el directorio con oficinas en Washington.

Este tipo de supervisión sería el que mejor encaja en la situación del país, ya que –según definen los manuales del Fondo– "puede aplicarse en los casos en que el país miembro solicite supervisión a efectos de conseguir respaldo financiero externo. Sobre todo tratándose de uno que haya tenido una evolución económica satisfactoria y que ya no esté haciendo uso de los recursos del FMI".

Asimismo, "un país miembro que ha obtenido buenos resultados podría solicitar la aplicación (de la supervisión reforzada) para fortalecer la confianza interna y externa en su empeño por aplicar medidas de ajuste". En este caso, "el directorio aprueba la solicitud examinando el caso específico y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en materia de ajuste y la solidez del programa económico formulado".

Precisamente la necesidad de evitar pasos en falso en sus decisiones luego del sacudón mexicano sería lo que está demorando a la misión en Buenos Aires."Quieren tener seguridad de la consistencia de las metas trazadas para este año, saber cómo vamos a cumplir los objetivos trazados y no encontrarse después con sorpresas", se sinceró un funcionario.

MEXICO

En momentos en que el ministro de Hacienda mexicano, Guillermo Ortiz, se encuentra en Washington negociando las condiciones de la asistencia por 20.000 millones de dólares que aporta Estados Unidos como parte de un paquete total de salvataje por 50.000 millones, la empresa estatal Petróleos Mexicanos (Pemex) emitió un comunicado en el que afirma que "en la remota eventualidad de incumplimiento" por parte de México de sus obligaciones, "y sólo si esto ocurre" el gobierno estadounidense "podrá disponer de algunos ingresos de exportación petrolera". Mediante este compromiso las autoridades mexicanas buscan satisfacer las exigencias de garantías planteadas por EE.UU. y destrabar así la concreción de la ayuda que había anunciado Bill Clinton en enero. Además, para acelerar el acuerdo y calmar la enorme desconfianza sobre el futuro de su economía, el gobierno mexicano también hizo caso a otra de las condiciones que se le impuso: anticipó que el Banco Central de ese país va a elevar las tasas de interés en 10 puntos porcentuales para situarlas en alrededor del 50 por ciento anual como forma de retener inversiones externas especulativas y evitar mayores presiones en el mercado cambiario.

Otra falla en un ascensor

La Cámara de Ascensores volvió a alertar ayer sobre las fallas de mantenimiento de los elevadores, luego de que el pasado jueves se produjera la quinta muerte por esta causa en lo que va de 1995: José Giménez, de 22 años y encargado del edificio de Perón 949, quedó aplastado por el contrapeso del ascensor, cuando abrió la puerta del tercer subsuelo y bajó al hueco a buscar las herramientas que se le habían caído. "En todos los accidentes registrados se verifican fallas de mantenimiento o imprudencia humana", advirtió el subsecretario de la Cámara, Juan Carlos Bissi, quien instó al Concejo Deliberante porteño a dar salida a un proyecto de reglamentación del mantenimiento de equipos.

Reserva bajo fuego

En menos de 24 horas la Reserva Ecológica de la Costanera Sur fue objeto de dos incendios, que afectaron unos 800 metros cuadrados del sector de pastizales y un área del bañado cercano a una laguna que da a la avenida Tristán Achával. Según declaraciones del director del parque, Sergio Recio, en la madrugada del domingo un radiooperador de guardia de la Prefectura detectó un principio de incendio dentro de la reserva. "Con dos líneas de manguera personal de Prefectura logró apagar un foco que había tomado unos 40 metros cuadrados, y aparentemente habría sido provocado desde afuera". El otro incendio, que se presume intencional, se produjo el sábado a las 15.30: un pescador de la zona denunció en la comisaría 22ª que vio a un hombre de pantalones ajustados bastante coloridos y vincha roja, salir rápido del lugar, detrás de una columna de humo. Sergio Recio también se mostró preocupado por una mancha de petróleo que apareció en una zona vecina a la ex ciudad deportiva de Boca.

Mariela Muñoz abrió las puertas de su casa a madres sin techo

Mientras sigue peleando judicialmente para volver a ver a los tres chicos que crió, Mariela Muñoz da albergue en su casa de Berazategui a ocho mujeres –solteras, viudas o golpeadas– y a sus hijos.

La idea de crear un hogar para madres sin techo le empezó a rondar en la cabeza hace un año y medio, cuando el juez de menores de Quilmes, Pedro Entío, le prohibió ver a Maira, de cuatro años, y a los mellizos Leonardo y Lucio, de tres, los chicos que había criado desde su nacimiento. La transexual Mariela Muñoz, de 51 años, abrió las puertas de su pequeña casa de Berazategui, de sólo dos ambientes, para albergar a 8 madres solas -solteras, viudas o golpeadas– y a sus 17 hijos. "Debido a la pérdida de mis hijos yo sé lo que es el dolor de una madre que no puede conservarlos por alguna razón –dice Mariela–. Me preocupa el problema de los chicos, las secuelas de abandono que pueden sufrir. Pero, desde ya, esto no supera a mis hijos, ellos no se rellenan con nada. Y sigo peleando para volver a tenerlos."

Las primeras mujeres que golpearon la puerta de su casa, ubicada en 144 entre 6 y 7, en el partido bonaerense de Berazategui, fueron Irma, de 25 años, y Blanca, de 44. "Llegaron tres meses atrás, a las once y media de la noche con sus dos hijos muertos de hambre. Yo las había visto a la salida de ATC en el piso, andaban deambulando por la Capital Federal, por el barrio de Palermo, dormían en las plazas. Les dije que podían venir conmigo cuando quisieran y a los pocos días estaban acá", recuerda a **Página/12** Mariela. Blanca se había quedado sin casa cuando enviudó; empezó a trabajar como empleada doméstica "con cama adentro" pero cuando quedó embarazada nadie la quiso emplear. A Irma le sucedió algo similar.



"El vacío que dejan los hijos no se llena con nada", dice Mariela.
En su casa de dos ambientes viven ahora 22 personas.

Después se fueron acercando las otras seis mamás, con quince hijos de entre 3 meses y 8 años. Mary, de 42 años, abandonó su hogar porque su marido le pegaba. María Rosa también. El esposo de Miriam quiso abusar de su hijita. Y las historias, todas muy tristes, se repiten.

"Es muy lindo, ahora somos una gran familia", dice y destaca con orgullo que los chicos la llaman abuela. Pero a pesar de que antes que a Maira, Leonardo y Lucio –los tres pequeños que la llevaron a las páginas de los diarios– Mariela crió a otros 20 chicos, ella no se considera "una supermamá". "Todo lo contrario, soy una madre común y corriente que está dotada de todos los sentimientos necesarios para criar hijos sanos."

Por las noches los escasos metros cuadrados de su vivienda se transforman en una gran cama: los pocos muebles se corren a un costado y el piso queda cubierto por numerosos colchones, donde se acurrucan todos. "Estamos viviendo en estado de emergencia, en forma precaria. La idea es conseguir un lugar más grande para vivir. Tenemos la promesa de la intendencia de la donación de un inmueble cuando saquemos la personería jurídica." En su casaquinta de Los Patos quiere abrir un centro recreativo para los menores internados en institutos.

Pero Mariela no quiere que su hogar se transforme en la vivienda permanente de estas mujeres solas. "Es un hogar transitorio. Una solución por un tiempo hasta que se puedan acomodar en sus propias casas porque quiero dar la misma oportunidad de un techo a otras madres que estén en esta situación de emergencia. Ya hay tres o cuatro que me pidieron un lugar". Aunque recuperó la alegría con esta nueva familia, no se olvida de Maira, Leonardo y Lucio –quienes se encuentran por orden del juez en tenencia provisoria con sus madres biológicas–, y seguirá peleando en los tribunales hasta poder recuperarlos, o al menos verlos. "Para una madre, el vacío de los hijos no se llena con nada", dice.

UN FALLO POLEMICO

Alcances de la reincidencia

A Carlos Miguel Plaza lo condenaron a tres años y nueve meses de cárcel. El motivo: robó treinta alfajores, seis cajas de vino y dos botellas de jugo de un almacén de la villa de emergencia Fátima, encerró al dueño en el baño y disparó su arma, pero una falla impidió que saliera el tiro. Lo detuvo la policía a los pocos metros. El fallo, dictado por el Tribunal Oral N° 2, tomó como agravantes que el hombre es reincidente de un hecho similar, y el intento de disparo. José Massoni, uno de los tres magistrados que dictó la sentencia, señaló que el tribunal intentó aplicar una pena mínima ya que se trató de "un caso típico de delincuencia vinculada a una determinada situación social, el otro extremo del gran estafador". El penalista Martín Clemente, consultado por este diario, indicó en cambio que la pena impuesta es "demasiado alta" y que "la reincidencia no puede ser considerada como un factor agravante".

Plaza, de 25 años, fue condenado por "robo agravado por su comisión con armas, en grado de tentativa", cometido el 23 de agosto del año pasado en el almacén de Pacífico Brun Alencar. Cuando cometió el robo, Plaza estaba en libertad condicional por un delito similar y le faltaban noventa días para terminar de cumplir la pena. Los jueces del Tribunal Oral N° 2 -Carmen Argibay, Massoni y Oscar Ocampo– lo condenaron a tres años y nueve meses, pero el total de la pena es de cuatro años ya que le sumaron los tres meses que restaban de la pena anterior. El mínimo para el delito por el que se condenó a Plaza es de dos años y medio –"un mínimo bastante alto", según establecieron tanto el secretario del tribunal, Alfredo Urteaga, como el penalista Clemente– y el máximo es de diez años. Massoni dijo a **Página/12** que para juzgar a Plaza consideraron que se trató de "un caso desgraciado de delincuencia compelida por su historia y su situación social, en la otra punta del administrativo corrompido. A él no lo perjudicó el caso por el que lo juzgamos sino el antecedente que tenía".

Por su parte, Clemente explicó por qué para él el fallo padece de errores: "El hombre ya tuvo una sanción cuando lo juzgaron y lo condenaron por el acto anterior; después cometió otro acto y por eso lo juzgaron nuevamente y le dieron una pena. Si el tribunal tiene en cuenta la reincidencia como agravante, lo que hace es reprocharle el acto anterior por el cual ya le habían dado una pena. El fundamento por el cual en este fallo se tiene en cuenta la reincidencia como agravante es que el hecho de que el hombre tenga delitos anteriores hace suponer que seguirá cometiendo delitos". De este modo –continúa Clemente– se lesiona el principio de culpabilidad en virtud del cual los ciudadanos responden por los actos que cometieron y no por los que pueden llegar a cometer. "Así, en este fallo se reprocha un hecho futuro que el individuo no realizó." Otro punto al que hizo referencia Clemente es el disparo del arma: "Si el tiro no salió porque hubo una falla mecánica, hay una clara tentativa de homicidio. Si en la calificación del delito no incluyeron esta tentativa, entonces de ningún modo la pueden tener en cuenta como agravante".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel. 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

COMENZARAN A TRABAJAR LOS PERITOS DE PARTE

Pedirán una nueva autopsia

CASO granaderos

Enrique Prueguer, que intervino en el caso Carrasco, será el perito designado por la familia del soldado Ramírez.

(*Por Carlos Rodríguez*) Mientras los familiares del soldado Daniel Ramírez decidieron pedir a la Justicia una nueva autopsia, el licenciado Enrique Prueguer, quien investigó el caso Carrasco y quien actuará como perito de parte en éste, dijo a *Página/12* que "se parece mucho a un prejuzgamiento" la afirmación que hizo el juez federal Juan José Galeano en el sentido de que fue "un accidente" el hecho ocurrido el 6 de enero pasado en el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín. Prueguer, a quien el Ejército le impidió hacer una inspección ocular en la pileta del regimiento pocos días después de ocurrido el suceso, sostuvo que en un caso como éste "la hipótesis del accidente tiene que llegar por descarte, luego de comprobar fehacientemente que no fue un crimen y que tampoco fue un suicidio". Recordó que Galeano "dijo casi de inmediato que era un accidente" el que habían tenido Ramírez y su compañero Diego Galeotti. El experto sostuvo que le pareció "muy poco seria la posición tanto de Galeano como la de (Carlos) Liporaci", el juez que está a cargo interinamente de la causa.

"Cuando Galeano llegó al regimiento –aseguró Prueguer– la pileta estaba vacía, no tenía una sola gota de agua, de manera que ni siquiera el escenario estaba igual que en el momento en que ocurrieron los hechos, siempre de acuerdo con la versión oficial que dijo que se ahogaron allí". El comunicado del Ejército precisó que Ramírez y Galeotti murieron entre la una y las dos de la mañana del 6 de enero y alrededor de las 11 de ese mismo día, el jefe del regimiento, coronel Dardo Parodi, anticipó "off the record" a los medios de prensa presentes: "Todo indica que fue un accidente". A las cuatro y media de la tarde, Galeano confirmó oficialmente lo adelantado por Parodi. Según Prueguer "el juez, antes de hacer semejante afirmación, tendría que haber tenido el resultado de todas las pericias ordenadas por él mismo. Es imposible que las tuviera en ese momento".

Prueguer tomó conocimiento tres días después de la muerte de los dos conscriptos y por pedido de los Ramírez, se acercó hasta el Regimiento de Granaderos a Caballo. "Traté de hacer una inspección ocular, pero no me dejaron con la excusa de que tenía que tener autorización del juez. Esto es cierto, hay que tener autorización del juez. Tan cierto como que fueron ridículas las objeciones porque la pileta no había sido clausurada por Galeano y estaba abierta para quien quisiera ingresar". El perito sostuvo que "pasado un tiempo ya carece de sentido una inspección ocular porque ya se han borrado todas las huellas".

–La familia Ramírez planteó dudas sobre la versión oficial. Por ejemplo, que el rostro del joven, según una fotografía vista por uno de sus hermanos, tenía sangre o estaba amoratada. ¿La persona que se ahoga tiene ese aspecto?

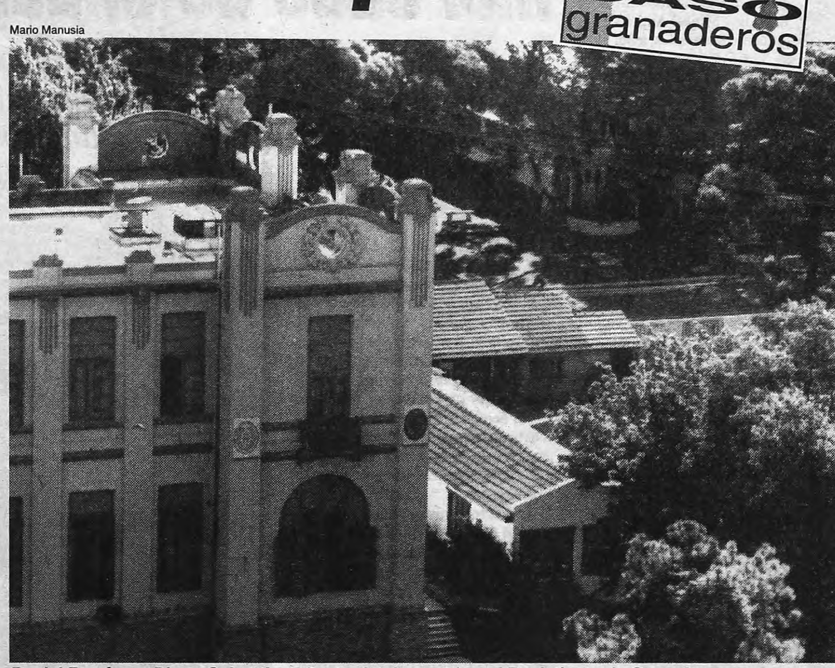
–La cara de una persona que se ahoga no se pone oscura, salvo que haya sido sometida a presión. Al contrario, un ahogado tiene la piel blanca. El agua entra por la boca y baja por la tráquea, tanto por el aparato respiratorio como por el digestivo. El que se ahoga y no sabe nadar, sale una sola vez a la superficie. Cuando vuelve a ingresar, ya no vuelve a salir a flote. Sigue tragando agua, pierde el conocimiento y después muere. Es posible que le hayan mantenido la boca atada, durante el velatorio, porque los ahogados despiden mucha espuma por la boca.

–¿Flota de inmediato el cuerpo de una persona que se ahoga?

–No flota en un primer momento. Tiene que pasar mucho tiempo para que vuelva a flotar. De manera que, si se ahogó, no podía estar flotando como dijo el ministro (Oscar) Camilión. Además, el lugar donde se ahogaron no tenía más de un metro cincuenta, según el propio Camilión.

Para Prueguer, lo importante del caso "está en la declaración de los testigos". Cuando se reabra la investigación, la familia Ramírez pedirá una nueva autopsia. Otro experto consultado por este diario dijo que "tal vez no sea necesaria una nueva autopsia sino una lectura detallada de todas las pericias realizadas. La Morgue Judicial tiene gente idónea, de manera que lo importante sería analizar posibles hipótesis a partir del material que ya se tiene, porque acá se ha cerrado todo en forma muy prematura".

Mario Manusia



Daniel Ramírez y Diego Galeotti murieron el 6 de enero en el Regimiento de Granaderos.
"Se parece a un prejuzgamiento" decir que fue un accidente, opina Prueguer.

Choque en Mar del Plata

El tren había salido ayer a las 6.30 de la estación de Miramar y tenía previsto llegar a las 7.55 a Mar del Plata. El interno 48 de la línea 596, en tanto, había dejado el Hospital Regional marplatense un poco después de las 7 y se dirigía hacia la zona portuaria abarrotado de pasajeros. Al llegar al cruce de la avenida Tetamanti y Génova, el colectivo y el tren se toparon en plena vía. En ese cruce no hay barreras, ni campana, ni un simple empleado que detenga el tráfico para permitir el libre paso del convoy. "El colectivo casi había terminado de pasar, pero fue enganchado por la locomotora, que por suerte lo tiró a un costado, porque si no habría sido una tragedia", dijo horas después del accidente Oscar D'Andrea, el maquinista del tren. Diecinueve personas que viajaban en el colectivo debieron ser internadas.

El colectivo llevaba a unas 45 personas a bordo al llegar a las vías. El tren comandado por D'Andrea transportaba a 31 pasajeros. "Aún no se realizaron las pericias, pero al parecer el conductor del colectivo quiso adelantarse al tren, hizo una maniobra en U y fue enganchado por la locomotora", explicó la policía. El tren, que marchaba a 15 kilómetros por hora, arrastró el colectivo unos 30 metros.

Los vecinos dijeron que desde hace tiempo vienen presagiando una tragedia, porque el cruce de Tetamanti y Génova no tiene barreras, ni hay señales que anuncien la llegada del tren. El maquinista D'Andrea explicó que en ninguno de los pasos de la entrada a Mar del Plata hay barreras porque "se trabaja con cortatráfico, un hombre que detiene el tránsito". Ayer, no había nadie realizando esa tarea. Diecinueve personas fueron internadas después del choque en el Hospital Interzonal de Mar Del Plata. Una chica de 17 años, cuya identidad no fue dada a conocer, se encontraba en grave estado.

APRESTOS EN EL CASO CARRASCO

El juicio oral viene asomando

El Tribunal Oral de Neuquén, a casi un año del crimen de Omar Carrasco, recibió las actuaciones del Juzgado Federal de Zapala y prepara ahora el juicio oral y público que cerrará el caso. Las demoras en el pedido de elevación a juicio por parte del juez Rubén Caro hacen prever que la audiencia pública recién se realizaría a mediados de abril. En la última etapa del período de instrucción, los fiscales Luis Viaut y Juan Necol pidieron que la acusación pase de "homicidio simple", como caratuló el juez Caro, a "homicidio calificado", porque hubo "ensañamiento y alevosía".

Si ese criterio es compartido por el fiscal del juicio oral, Manuel Reyes Balboa, será la pena de reclusión perpetua la que se pedirá para el subteniente Ignacio Rodrigo Canevaro y para los ex soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, los tres detenidos y acusados por el crimen. Los abogados Martín Segovia y Gustavo Olivera, designados por la familia Carrasco, también reclamaron la pena máxima.

El Tribunal Oral, integrado por los jueces María del Carmen Ingelmo, Haydée Vázquez de Argüello y Eugenio Krom, comenzó a actuar ayer en la etapa previa al juicio. Las audiencias durarán no menos de dos semanas. El Tribunal analizará lo actuado por Caro y contará con un plazo de diez días para notificar a las partes y ordenar medidas complementarias a la instrucción realizada por el Juzgado Federal de Zapala.

El fiscal Reyes Balboa anticipó que solicitaría la reconstrucción del hecho. Es motivo de controversia la forma, el lugar y los protagonistas de ese aspecto fundamental del caso. Según Caro, el asesinato ocurrió cerca o en el interior del baño más cercano al lugar donde se encuentra la Batería "A" del Grupo de Artillería 161 de Zapala. A esa batería pertenecía el conscripto Carrasco, quien fue asesinado el 6 de marzo de 1994, tres días después de su incorporación al servicio militar.

En los últimos días en que la causa estuvo a cargo de Caro, ocurrieron dos hechos controvertidos. Por un lado, se advirtió la presencia en Zapala del fiscal especial Luis González Warcalde, quien ha interferido en varias causas que por su repercusión política comprometían al gobierno. Por el otro, el juez militar Raúl José intentó –sin éxito– indagar a los ex conscriptos Suárez y Salazar. José no tendría razón alguna para indagar ahora a los ex soldados. Para Daniel Valencia, defensor de Salazar, la aparición de José tuvo "un claro objetivo de intimidación".

Doma, tiros y facones

El espectáculo de doma y folklore transcurría tranquilamente en Resistencia, cuando Carlos López, de 46 años, identificó entre la concurrencia a Miguel Angel Verón, jornalero de 20 años, a quien a gritos acusó de haber degollado un caballo de su propiedad. López acudió a los policías que presenciaban el espectáculo, e insistió para que detuvieran a Verón. Cuando los agentes iban a acceder al pedido del iracundo vecino, los amigos del jornalero desenvainaron facones. Ya todo estaba fuera de control. Los policías tiraban tiros al aire mientras la barra de Verón arrojaba ladrillos, palos y otros elementos contundentes. El público entró en pánico y se dispersó gritando. Finalmente, Verón fue detenido y arrestado por resistencia a la autoridad. Los demás revoltosos se esfumaron.

Revólver de juguete

Con un revólver de juguete, Héctor Flores, de 31 años, y Alfredo Mestre, de 25, robaron un colectivo y secuestraron al chofer. Luego fueron atrapados. El domingo a las diez y media de la noche, Flores y Mestre subieron al interno 165 de la línea 86 en el cruce de la autopista Ricchieri y Blanco Encalada, en Laferrère. Como el colectivo no llevaba otros pasajeros, uno de los hombres sacó un revólver 9 milímetros, pero de plástico. Hicieron desviar al conductor de su recorrido, dejándolo en la esquina de Cristianía y la calle central de los Altos de Laferrère. Flores y Mestre continuaron su viaje en el colectivo, pero a las dos horas fueron capturados por la policía.

Escuela saqueada

Dos chicos de 16 y 17 años fueron detenidos ayer acusados de haber saqueado y destruido parte de una escuela de San Andrés de Giles. El 16 de febrero, la directora de la escuela Fray Mamerto Esquiú, presentó una denuncia en la comisaría al encontrarse con las ventanas sin vidrios y los muebles golpeados, aparentemente con un matafuegos. La policía, finalmente, arrestó a los presuntos responsables del saqueo. Según el informe oficial en la casa de uno de los chicos se encontró parte de los aparatos robados al colegio.

Una epidemia de crímenes rodea al mercado de crack norteamericano

Expertos de diversas disciplinas coinciden en señalar al crack como el disparador de una epidemia de homicidios en los que tanto víctimas como victimarios son adolescentes.

EL PAIS de Madrid

(Por Malena Ruiz de Elvira, enviada especial, desde Atlanta) **Los homicidas en Estados Unidos son cada vez más jóvenes y marginados, y sus víctimas también. La escalada de homicidios por arma de fuego realizados por adolescentes en EE.UU. tuvo su origen en el nacimiento del mercado del crack en 1985, según la hipótesis más contrastada expuesta en la reunión anual de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAS). Esta "epidemia", según los expertos más pesimistas, no ha tocado techo y lo hará durante los próximos 10 años en un verdadero baño de sangre.**

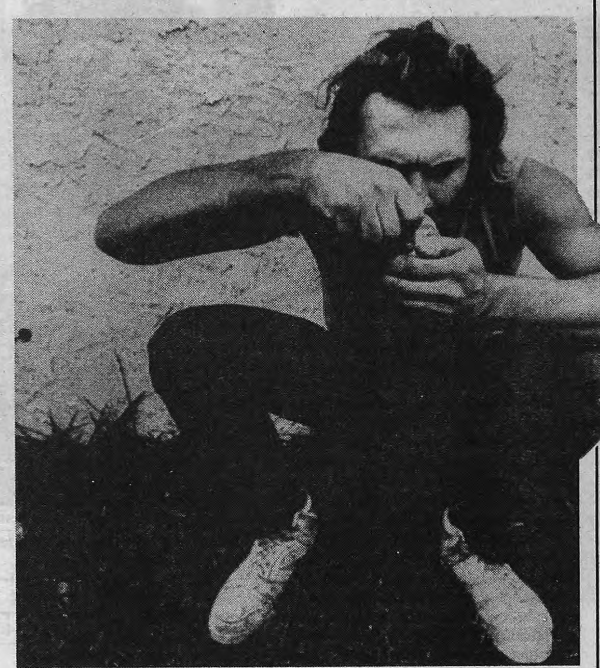
La tasa de homicidios realizados por jóvenes menores de 18 años se ha duplicado desde 1985 en EE.UU., lo mismo que los homicidios realizados con armas de fuego y los arrestos de adolescentes no blancos por asuntos de drogas. El estudio de estas coincidencias lleva a Alfred Blumstein, de la Universidad Carnegie-Mellon, a asegurar que la apertura del mercado de la cocaína en forma de crack en 1985 fue el detonante de la epidemia de homicidios.

"El crack se compra para su uso inmediato. Eso significa muchas más transacciones y llevó al reclutamiento de muchos jóvenes negros a los que se les proporcionaron pistolas como instrumento de trabajo. Esta masiva difusión de pistolas entre los jóvenes ha llevado a su uso en asuntos más cotidianos, como las peleas entre pandillas", afirmó Blumstein.

Douglas Lee Eckberg, de la Universidad Winthrop, se opone, sin embargo, al término epidemia. Según él, la violencia total en la sociedad estadounidense no ha aumentado desde los años sesenta. Tampoco ha aumentado más que muy ligeramente la probabilidad de morir violentamente por ser negro. Lo que sí ha crecido y es verdaderamente una epidemia es la incorporación de los hombres negros entre los 15 y los 19 años a los homicidios.

"Lo peor está por venir", afirma, por su parte, James Alan Fox, criminólogo. Sus datos indican que los adolescentes, antes no considerados como asesinos en la criminología, constituyen el grueso de las nuevas incorporaciones a estos delitos, y que los jóvenes negros entre los 14 y los 24 años (el 1,4 por ciento de la población total) son también los que sufren más la epidemia, ya que constituyen el 18 por ciento de las víctimas. Fox recuerda que la población adolescente en grupos raciales minoritarios es la que más está aumentando (lo hará un 23 por ciento hasta el año 2005, y entre los hispánicos este aumento será mucho mayor, de un 50 por ciento) y pronostica un baño de sangre en los próximos 10 años si no se toman medidas eficaces. Como otros expertos, no se resiste a analizar las causas de este problema: "El 50 por ciento de los niños vive sin supervisión adecuada, por ser hijos de familias rotas o trabajar sus padres fuera de casa sin tiempo para cuidarlos".

Los programas de intercambio de armas por dinero o por otros incentivos, incluidos los religiosos y los sexuales, también han sido analizados en la reunión de la AAAS. La conclusión de Richard Rosenfeld, de la Universidad de Missouri, en St. Louis, es que no resultan eficaces para hacer disminuir las tasas de homicidios en las comunidades en que se han realizado. "Los veo más como un factor de autoafirmación de la comunidad, que necesita recordarse a sí misma que existe, y como tal son interesantes", afirma.



Se teme un "baño de sangre en los próximos diez años".
Ha descendido la edad de los homicidas y la de los asesinados.

Los móviles

Detrás de cada homicidio hay un autor, una víctima y un motivo, y todo ello da lugar a patrones aceptados tradicionalmente, que se han roto parcialmente en esta epidemia. Esto es lo que ha estudiado Scott Decker, también en St. Louis, una ciudad con una elevada tasa de homicidios. Lo que ha visto es que muchos de estos sucesos, nada menos que un 40 por ciento en un período de cinco años, no se ajustaron a la clasificación de domésticos por motivos emocionales o los que tienen lugar entre extraños con un fin material como el robo. En el 19 por ciento de los homicidios entre personas muy relacionadas entre sí (como el caso de familiares), el motivo fue material, como dinero o drogas. Una pelea entre hermanos por deudas o drogas lleva ahora más fácilmente al homicidio. Y también se ha visto que entre personas que mantienen una relación secundaria o son desconocidos, nada menos que un 46 por ciento de los homicidios tuvo motivos emocionales. Es el caso de las violaciones o el ataque a extraños por pandillas. Todo ello está relacionado, según este experto, con cambios en la vida urbana y también con la edad de los homicidas. Los analistas del fenómeno no dudan sobre las posibles soluciones: hacer cumplir la ley, vigilar mejor el mercado ilegal de armas, requisar las que estén en manos de adolescentes y acotar el mercado de drogas. Pero tampoco dudan en señalar como fondo un creciente problema de socialización relacionado con el fracaso parcial de la estructura familiar y la integración racial, que da lugar al crecimiento de una cultura de oposición a la sociedad.

DERECHOS DEL CONSUMIDOR

Denuncian falta de interés

"La indiscriminada privatización de los servicios públicos no fue acompañada por el funcionamiento de Entes Reguladores con elevada fuerza de acción, ni lo suficientemente accesibles para los usuarios." Este es uno de los párrafos de la denuncia que presentará el Instituto Argentino de Derecho del Consumidor (IADC) en el Quinto Congreso Internacional de Derecho del Consumidor, que se realizará en mayo, en la ciudad de Toronto, Canadá. La organización acusó al gobierno argentino de mostrar "desinterés" por los consumidores. "Este desinterés atañe a la falta de desarrollo de políticas y a la ausencia de infraestructuras administrativas adecuadas para la defensa del consumidor", sostiene el documento que lleva la firma del presidente del IADC, Gabriel Stiglitz.

En abril se cumplirán 10 años de la puesta en vigencia de las Directrices para la protección al consumidor, aprobadas por las Naciones Unidas. A ellas, la Argentina adhirió a través de la ley de Defensa del Consumidor y la reforma constitucional del año pasado. Pese a haber ingresado en la órbita internacional, el sistema argentino muestra "deficiencias políticas y administrativas", según la acusación del IADC. "Estas deficiencias son propias de un modelo de desregulación, que deja la suerte del consumidor librada a las reglas del mercado, cuando en los propios países del Norte se resalta la insuficiencia de los mecanismos del mercado en defensa de los compradores", protestó el organismo a través de un comunicado.

El Hudson tiembla otra vez

El volcán Hudson, cuya erupción hace tres años y medio provocó cuantiosos daños en el sur de Chile y de la Argentina, volvió a mostrar señales de actividad. La posibilidad de una nueva erupción puso en alerta a quienes habitan esa zona, que temen volver a las escenas trágicas provocadas por el volcán. Las autoridades chilenas tomaron cartas en el asunto: la Oficina Nacional de Emergencia (ONEMI) dispuso que una patrulla sobrevuele el monte, situado en la cordillera de los Andes, para constatar sus movimientos. Los habitantes de las áreas aledañas al Hudson indicaron por medio de mensajes radiales que desde el cráter emanaron densas columnas de humo y gases, en un fenómeno similar al que precedió la erupción en agosto de 1989. En ese año las emanaciones de ceniza y azufre cubrieron un radio de 40 mil kilómetros cuadrados; las consecuencias fueron la muerte de 18 mil cabezas de ganado y la destrucción de extensos cultivos agrícolas.



PRONUNCIAMIENTO DE CIENTIFICOS

Las razas no existen

Antropólogos, genetistas y biólogos reunidos en el congreso de la Asociación Americana por el Progreso de la Ciencia difundieron una declaración, que será elevada a la ONU, en la que afirman que no hay ninguna evidencia científica que permita hablar de superioridad racial.

(*Por Pedro Lipcovich*) Genetistas, biólogos y antropólogos norteamericanos cortaron por lo sano contra el racismo: declararon que las razas no existen. Así lo expresó ayer el congreso de la American Association for the Advancement of Science, en Atlanta, Estados Unidos. No es una declaración ideológica o de principios sino científica, y una de las genetistas cuyas investigaciones se tomaron en cuenta es Mary Claire King, que colaboró con las Abuelas de Plaza de Mayo en reconocimientos genéticos. "El concepto de raza es reemplazado por el de diversidad", dijo a *Pagina/12* el genetista Leonardo Satz. El reconocimiento de que las razas no existen se articula con el desarrollo impresionante del estudio de las diferencias entre las poblaciones, que se concretará en un relevamiento genético de alcance mundial.

No existen razas "puras", genéticamente homogéneas, todos los pueblos de la Tierra provienen de un grupo ancestral común y ninguno de ellos posee exclusivamente las mejores características para la supervivencia de la especie, establece el documento, donde se sugiere a las Naciones Unidas actualizar los textos que mencionen el concepto de raza. "Desde el punto de vista biológico no es posible sostener que un grupo sea superior o inferior a otro", la mezcla de poblaciones suele ser un factor de mejoramiento de las especies, y no hay diferencias de inteligencia relevantes entre los distintos grupos humanos.

Luigi Cavalli Sforza, profesor de genética de la Universidad de Stanford, dijo ayer que "entre los seres humanos hay diferencias superficiales, debidas a la adaptación al clima. Los distintos colores de la piel hacen pensar en razas distintas, pero si se observa bajo la piel se advierte que no es así". Cavalli Sforza es uno de los autores del libro *The History and Geography of Human Genes*, cuyas mil páginas reúnen datos genéticos de 2000 comunidades humanas obtenidos a partir de estudios de anticuerpos y proteínas en muestras de sangre. El texto demuestra que los europeos blancos son una población híbrida que mezcla un 65 por ciento de genes asiáticos con un 35 por ciento de genes africanos, y revela que las diferencias genéticas entre los individuos son mucho más relevantes que las existentes entre poblaciones, lo cual da por tierra con las teorías edificadas sobre bases raciales. A similares conclusiones arribó Mary Claire King, la genetista de la Universidad de San Francisco que visitó varias veces nuestro país y colaboró con las Abuelas de Plaza de Mayo en casos de constatación de identidad.

Tanto se admite la diversidad genética que al famoso Proyecto Genoma Humano en curso (que procura el relevamiento exhaustivo de la dotación genética) se ha agregado el Proyecto Diversidad del Genoma Humano, que relevará las diferencias entre grupos étnicos: por ejemplo, algunas poblaciones tienen mayor resistencia a ciertas enfermedades, o niveles bajos de colesterol, etcétera. Se tomarán grupos con poca mezcla étnica y los resultados conducirán a la producción de nuevos medicamentos.

El documento de Atlanta tuvo ayer gran repercusión en Estados Unidos donde, según una encuesta de la revista *Newsweek*, el 75 por ciento de los blancos y el 80 por ciento de los negros opina que las relaciones entre las razas son deficientes, pese a que dos pautas fundamentales de relación interracial han mejorado: mayor aceptación de los matrimonios mixtos y mejor disposición a residir en barrios con mezcla de razas.

Diversidad

(*Por P. L.*) "Lo que encontramos los genetistas es diversidad entre poblaciones humanas –dijo a **Página/12** Leonardo Satz, profesor de inmunogenética en la Universidad de Buenos Aires–. Por ejemplo, nuestro grupo trabaja con genes de histocompatibilidad (los que determinan la compatibilidad entre tejidos de distintas personas), con aplicación clínica a los trasplantes de órganos. Hay una relación entre la histocompatibilidad y los grupos étnicos, y se disciernen 4 grandes grupos: los caucásicos (blancos) anglosajones, los caucásicos mediterráneos o latinos, los orientales y los negros. Sólo hace 4 o 5 años se tiene en claro que los caucásicos no conforman un único grupo."

–O sea que el estudio de la diversidad genética entre grupos humanos es compatible con la noción de que no existen las razas.

–Desde luego, toda vez que la noción de raza remita a una superioridad en funciones complejas como la inteligencia, etcétera. Incluso los niveles de diversidad hallados están supeditados a factores ambientales. Enfermedades genéticamente determinadas como la diabetes insulinodependiente dependen también de lo ambiental. Incluso en gemelos univitelinos (genéticamente idénticos) predispuestos a la diabetes, sólo en el 40 o 50 por ciento de los casos enferman ambos: predominan así los factores ambientales o de historia personal.

LA EXPLICACION DE UN GENETISTA

"No hay genes superiores"

Página/12 EN EE.UU.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) No hay una base científica para sustentar el racismo, simplemente porque las razas no existen. Consultado por *Página/12* acerca de esta poderosa afirmación, el doctor Víctor Penchaszadeh, jefe de la división de Genética Médica del Beth Israel Medical Center de Nueva York y experto en genética humana de la Organización Mundial de la Salud, coincidió con sus colegas y con los biólogos y antropólogos reunidos en Georgia y ofreció una explicación a este pronunciamiento que da por tierra con los argumentos que pretenden establecer que hay algunas razas superiores a otras.

–¿Cómo define un genetista el concepto de "raza"?

–Son grupos humanos que se han diferenciado en función de cambios que ocurrieron en sus genes, en distintas regiones del mundo. Estos cambios, que se llaman mutaciones genéticas, han sido la materia prima de la evolución de la especie. Una mutación génica perdura porque es útil para la supervivencia de la especie. Por ejemplo, la gente negra tiene más melanina porque debió resistir el sol de Africa. Otro ejemplo pueden ser las mutaciones en el gen de la hemoglobina, que sirvió para que algunos grupos humanos se hiciesen más resistentes al paludismo en lugares como Africa y Medio Oriente.

–¿Estas mutaciones genéticas se producen por adaptación a lo que el medio ambiente exige y no por cuestiones de superioridad biológica?

–Claro, no existe el concepto de que hay un gen o genotipo superior. Y es importantísimo destacar que en cada uno de estos grupos humanos llamados razas puede haber una variedad y variabilidad genética mucho más grande entre individuos de esa misma raza que con respecto a individuos de otro grupo. Es decir, puede haber muchas más diferencias genéticas entre dos negros que entre un negro y un blanco.

> "Puede haber mayor variabilidad genética entre individuos de la misma raza que entre las razas entre sí."

–¿Y qué pasa con los elementos de clasificación que se han usado hasta ahora para hablar de las razas y eventualmente justificar el racismo?

–Estos elementos de clasificación son burdos y se basan en características físicas externas y no en análisis moleculares de los genes. Un negro, como señalé anteriormente, puede tener características genéticas muy parecidas a un blanco. Ahora bien, nadie dice que no existen características físicas diferenciadoras, características anatómicas que coinciden con la división por razas, pero éstas no pueden ser evaluadas como función biológica del hombre y tampoco como patrón para medir la inteligencia de un grupo humano o su salud.

–¿No es posible, entonces, sostener que un grupo es superior o inferior a otro desde el punto de vista biológico?

–No. Esta idea entrecomillada de superioridad depende de múltiples genes. Los que son buenos hoy pueden haber sido malos hace 50.000 años, y pueden volver a ser malos dentro de miles de años. Por ejemplo, el gen de la anemia falciforme que se encuentra a veces en las personas negras era útil cuando existía la malaria rampante, pero ahora es un problema, todo depende del medio ambiente.

–Entre algunos de los señalamientos que ha hecho el congreso de Georgia, figura que las categorías raciales en Estados Unidos responden a caracterizaciones sociales y políticas, no científicas. ¿Está de acuerdo con esta apreciación?

–Absolutamente. Inclusive estas caracterizaciones se modifican según las necesidades políticas y sociales de cada época o período. No hay ningún tipo de aproximación científica en esta caracterización.

La furia de Gurriero

Philip Gurriero fue acusado formalmente, anoche, de cuatro asesinatos. De origen italiano, 56 años, habitante de un barrio obrero de Staten Island, Nueva York, Gurriero asintió con la cabeza: él mismo se había entregado a la policía el domingo, luego de acribillar a su esposa Angela, de 45 años, al hijo de ella, Raymond Alvarado, de 26, y a sus suegros, Joan y James Dugo, ambos de 60. Del furioso ataque se salvaron Marisa, la hija de 9 años de Angela, y su niñera. La policía había estado en la casa familiar repetidas veces, contestando a denuncias sobre peleas violentas. Según parientes de la mujer muerta, Angela intentaba separarse de Gurriero, con quien se había casado hace tres años.

Hipnosis y divorcio

"Mi marido decidió divorciarse desde que me vio en televisión casi desnuda, y sobre todo desde que escuchó en el contestador telefónico todos esos mensajes obscenos. Dice que no puede vivir con una persona que afirma querer redescubrir su propia espiritualidad y que a la primera ocasión va a la TV y se desnuda", sollozó la cantante caribeña Elena Viramin Cannelle al anunciar que le inició juicio al mago italiano Giucas Casella. Cannelle exigió 600.000 dólares como indemnización por los minutos al aire en los que el mago la hipnotizó, haciéndola practicar un streap tease, en el programa "Domenica In". El marido de la cantante, un sacerdote rasta, avanza con los trámites de divorcio y la discográfica de la caribeña analiza anular su contrato por el brusco cambio de imagen que la aparición provocó.

Electros por teléfono

Un equipo de médicos del hospital Boucicault de París, Francia, lanzó un experimento para vigilar los trastornos del ritmo cardíaco posteriores a un infarto. Lo original de la prueba es su método; la transmisión telefónica del electrocardiograma. El trastorno del ritmo cardíaco es una de las complicaciones post-infarto más frecuentes y, según los autores de la experimentación, su vigilancia está limitada al registro de electrocardiogramas en la consulta médica, con resultados de normalidad con frecuencia falsos porque el paciente no puede elegir el momento crítico para su examen. Los médicos intentarán vigilar los trastornos en forma permanente a través de un transmisor telefónico que reciben los pacientes. Los resultados, hasta ahora, han sido exitosos.

Temblor en Cuba

Un terremoto de 4,1 grados en la escala Richter se registró ayer en la región suroeste de Cuba a las 5.35 hora local. Según el Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas, no se produjeron heridos ni daños. El epicentro del sismo fue localizado 15 kilómetros al sur de la bahía de Santiago de Cuba, a una profundidad de 10.000 metros. El temblor se sintió en las ciudades de Santiago de Cuba y Guantánamo, y con menor intensidad en otros siete municipios, y es el segundo que se registra en la isla este año. El año pasado, Cuba sufrió 17 sismos perceptibles por la población.

LA GUERRA DEL CÓNDOR

Pese al cese del fuego, siguen los choques armados

Perú y Ecuador se acusaron mutuamente de reanudar las hostilidades en la zona de frontera. Llegan observadores.

El cese del fuego en la cordillera del Cóndor, que los gobiernos de Perú y Ecuador dispusieron desde el martes y firmaron el viernes, duró tanto como un fin de semana. Por medio de un comunicado, el Comando Conjunto ecuatoriano acusó ayer a Perú de reanudar las hostilidades al atacar sus posiciones. "Las tropas peruanas tratan por todos los medios de consolidar posiciones en el sector del conflicto", aseguró el parte militar ecuatoriano. Del lado peruano, en el terreno diplomático, no hubo ninguna respuesta ante la acusación. Durante el sábado y el domingo se produjeron algunos enfrentamientos "ocasionales" en la región en pugna, pero su importancia fue relativizada por Ecuador –el presunto agredido– al admitir que habrían sido encabezados por "gente peruana que está infiltrada en territorio ecuatoriano y que posiblemente no conoce la disposición del cese del fuego". Por otra parte, hoy llegará a la frontera de los dos países el primer grupo de observadores militares internacionales, quienes deberán supervisar el repliegue de las tropas de ambas naciones. El fin de semana, Quito había advertido que no abandonaría sus posiciones hasta la llegada de este contingente.

El comunicado difundido por el Comando Conjunto de las fuerzas ecuatorianas no fue demasiado preciso, aunque sí lo suficientemente alarmante como para suponer que el fragilísimo proceso de paz iniciado la semana pasada podría naufragar. "Las fuerzas del ejército ecuatoriano que mantienen sus posiciones y el control de los puestos de Tiwintza, Base Sur y Cueva de los Tallos han sido permanentemente hostigadas por patrullas peruanas infiltradas que tratan por todos los medios de consolidar posiciones en el sector", cargó el mando militar que responde a Quito.

Además de la presencia de "patrullas infiltradas", Ecuador afirmó que sus fuerzas armadas detectaron el sobrevuelo de helicópteros peruanos sobre los destacamentos de Soldado Monge, Teniente Ortiz y Etza, que se encuentran más al norte de la zona en la que el 26 de enero estalló el conflicto armado en torno de los 78 kilómetros sin delimitar de la frontera entre los dos países andinos. "Las malas condiciones del tiempo reinantes sobre la zona no han permitido que nuestras fuerzas rechacen estos actos violatorios a la soberanía nacional", prosigue el comunicado.

Cuando el viernes los vicecancilleres de los dos países adhirieron en Brasilia al Acuerdo de Itamaraty se abrió un camino esperanzador, que por la vía de la diplomacia podía conducir a una solución definitiva para el conflicto limítrofe que ya lleva varias décadas sin definirse. Con la firma sobre el documento y el apretón de manos se frenó el enfrentamiento militar que llevaba tres semanas y varias decenas de muertes, pero sobre el tablero esos reacomodamientos de fichas sufrieron algunos sacudones.

Además de las disputas verbales sobre quién mantiene bajo su control la pequeña pero estratégica Tiwintza o sobre el ganador de la pequeña guerra, hubo, durante el fin de semana –según las denuncias de la prensa y las partes–, algunas escaramuzas armadas. A pesar de eso, las dos partes le quitaron relevancia. "Hubo alguno que otro combate esporádico, pero sin importancia, y no ponen en peligro el cese del fuego, ya que estas cosas se dan siempre", admitió el coronel ecuatoriano José Grijalva, quien los atribuyó a "gente peruana infiltrada que posiblemente desconoce la disposición del cese del fuego". Altos mandos peruanos aseguraron que sucedió lo mismo, aunque esta vez lo justificaron en la presencia de un número no precisado de "soldados ecuatorianos desorganizados".

Para hoy, mientras tanto, está prevista la llegada a la zona del conflicto del primer grupo de observadores de los países garantes, quienes, por aproximadamente una semana, se mantendrán en la zona para supervisar el cumplimiento del Acuerdo de Itamaraty y la firmada retirada de tropas. En los primeros días de marzo debería arribar a la problemática frontera el grueso de la misión, conformada por cuarenta observadores de la Argentina, Chile, Brasil y Estados Unidos.



Ecuador acusó ayer a Perú de reanudar las hostilidades.
Del lado peruano no hubo ninguna respuesta diplomática a la acusación.

MEDIO ORIENTE

La paz en terapia intensiva

A diecisiete meses de iniciado, el proceso de paz palestino-israelí tocó ayer su punto más bajo, cuando Arafat se vio obligado a convocar de urgencia para hoy en El Cairo al Comité Ejecutivo del Parlamento Palestino, con el fin de calmar a los sectores duros, frustrados por la lentitud con que avanzan las negociaciones para ampliar la autonomía en Gaza y Cisjordania. Ante el fracaso de su reunión del domingo en París con el canciller israelí Shimon Peres, donde no pudo saldarse ninguno de los puntos pendientes sobre la autonomía, Arafat declaró que las tratativas están en "un callejón sin salida pero no están muertas". Se limitó a señalar desde París que el Ejecutivo palestino debe discutir la impasse. Su puntualización era, sin embargo, una respuesta a uno de los principales miembros del órgano convocado, Yamal Surani, que había descerrajado minutos antes en Gaza: "El proceso de paz está sencillamente muerto".

Con el correr de las horas, Arafat, que ayer se entrevistó en París con el inesperadamente presidenciable socialista Lionel Jospin, debió incluso endurecer su discurso, y cerró la jornada con una amenaza pública de hacer retornar el cuartel general de la OLP a Túnez, en lo que sería el paso más claro imaginable para iniciar la ruptura de la paz y el retorno al terrorismo. La OLP condenó el terrorismo ya en 1988, pero la presión para romper la paz es hoy en Palestina gigantesca. Las fotos de Arafat aparecen casi siempre dañadas o cubiertas de improperios.

Pero cintureando entre las presiones palestinas e israelíes, Arafat pudo jactarse ayer del arresto de seis militantes del brazo armado de Hamas, el mayor movimiento islámico palestino enfrentado a la paz. Los seis habían sido buscados sin éxito por el ejército israelí antes de la implantación de la autonomía por haber cometido actos terroristas contra instalaciones y ciudadanos judíos.

En la otra punta del arco de fuego de Medio Oriente, la resistencia libanesa atacó al Ejército del Sur del Líbano, aliado a Israel, pero como de costumbre ésta se resarció con una contundente respuesta aérea en el valle de Bekaa contra supuestos bastiones del partido islámico Hezbollah, el grupo terrorista más sanguinario del mundo. Hezbollah, financiado por Irán, reivindicó gran parte de los ataques que desde el viernes costaron la vida a un israelí y heridas a otros dos. Se le adjudican los ataques más indiscriminados cometidos en los últimos años en Nueva York y Buenos Aires, que costaron la vida de centenares de personas.

ESCANDALO EN FRANCIA

Las traviesas orejas de la República

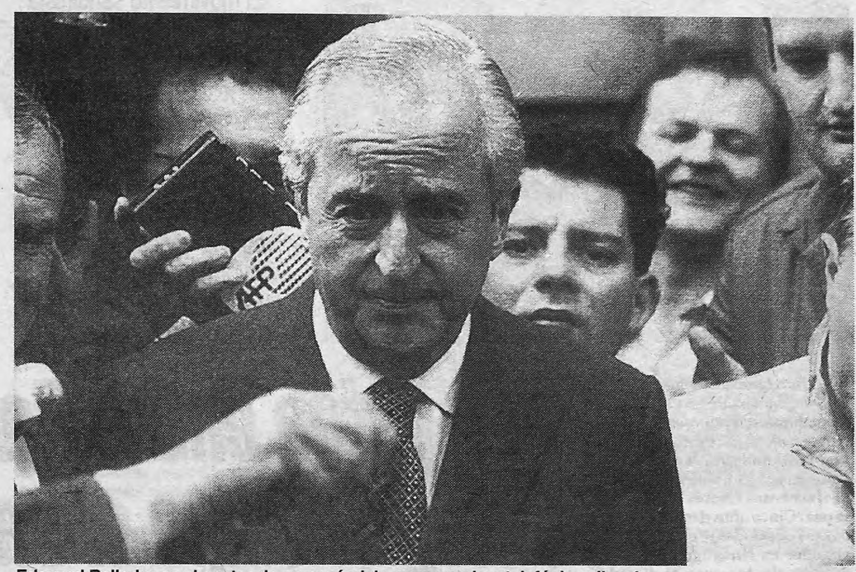
Balladur es el centro de un escándalo por escuchas telefónicas ilegales en un caso de corrupción en su propio partido.

Página/12 FRANCIA (*Por Eduardo Febbro, desde París*) **La República francesa tiene grandes oídos indiscretos que escapan a todo control legal y tanto los socialistas como la derecha conservadora comparten hoy el oprobio de haber practicado al margen de la ley el espionaje telefónico ilegal. El último escándalo de esta hechura precipitó este lunes 20 de febrero la renuncia de un alto responsable de la policía francesa pero envuelve en su intrincado decurso a las personalidades más altas del Estado, incluido al primer ministro y candidato a la presidencia de la República Edouard Balladur. El caso francés tiene todos los ingredientes de un Watergate europeo, en todo el sentido de su alcance. Un juez aplicado que llega con sus investigaciones al corazón mafioso del sistema de financiamiento de un partido político, el neogaullista RPR, un ministro del Interior que se presta y presta sus servicios para montar una maquinación digna de la mejor película de suspenso para sacar al juez del medio, un jefe de Gobierno que avala las tribulaciones de los funcionarios implicados, un presidente de la República que sale en defensa del honor del juez y de nuevo un ministro del Interior que, acechado por las revelaciones de la prensa, las protestas de la magistratura y la evidente mala costura de la maquinación sale en cruzada contra el campo judicial con un vocabulario y un estilo calcado de la que los franceses llaman con desprecio y suficiencia "una República bananera".**

La historia que hoy amenaza seriamente con derribar la legendaria popularidad de Edouard Balladur y que ya ha hipotecado una buena porción de sus ambiciones presidenciales tiene su origen en las investigaciones que realizó el juez Eric Halphen en torno de las comisiones ocultas cobradas por los contratos públicos por los hombres del RPR, especialmente en la región parisina de Hauts de Seine de donde proviene uno de los principales implicados en la caja negra, el consejero general Didier Schuller. Hoy en el ojo de la tormenta, el señor Schuller fue a contarle al ministro del Interior que estaba siendo víctima de un chantaje por parte del yerno del juez Halphen, Jean Pierre Marechal, un conocido psiquiatra y sexólogo domiciliado en la aristocrática Avenue Foch. Según su versión, Marechal le habría pedido dinero a cambio de influenciar a su suegro y obtener su clemencia. ¿Cómo probar esta acusación sino "montando" un espionaje telefónico? Así procedió la policía judicial francesa, la PJ, realizando un espionaje telefónico del señor Marechal sin pasar por el control de un juez, tal como lo exige la ley. Como si fuera poco, elespionaje se efectuó sólo cuando el implicado en la caja negra ponía en la boca del supuesto chantajista las palabras que iban a llevarlo más tarde a aparecer como un extorsionador recibiendo en un aeropuerto una bolsa con un millón de francos.

Con el yerno del juez Halphen ensuciado de esa manera el juez hubiese perdido el caso de la caja negra pero François Mitterrand intervino y obligó al Consejo Superior de la Magistratura a dar su veredicto. Entre tanto, el espionaje telefónico en que se basó la acusación fue anulado por la justicia por ilegal y todas las pruebas se fueron al piso al tiempo que el ministro del Interior y hombres de su entorno partían al abordaje de la justicia. De amenaza en amenaza, el juez salvó su honor y su prestigio y el caso, aunque explosivo, no habría liberado la guillotina política si este fin de semana la prensa no revelaba que también el primer ministro había autorizado el espionaje gubernamental "en urgencia absoluta" de los teléfonos profesional y privado del señor Marechal. Pero la ley francesa del 10 de julio de 1991 sólo autoriza estas prácticas en un marco muy estricto, es decir, a título excepcional: terrorismo, tráfico internacional de drogas, peligro para la seguridad del Estado, etc. En suma, nada que ver con una supuesta extorsión.

El domingo por la noche Edouard Balladur aseguró que todo había sido realizado según la ley. Ayer lunes, el contexto cambió y la sede del gobierno, en un comunicado oficial, afirma que fue engañada, es decir que jamás nadie, entiéndase el ministro del Interior y los responsables policiales, explicaron el verdadero motivo por el que se ponía en funcionamiento la urgencia absoluta. La trampa preparada contra el juez se cerró en los pies de los hombres políticos que la prepararon, Jean Franquet, director general de la Policía Judicial, presentó este lunes su renuncia y Edouard Balladur anuló "las escuchas gubernamentales" hasta nueva orden. Ya golpeado por la renuncia de tres ministros implicados en escándalos de corrupción Edouard Balladur se ve hoy alcanzado de lleno por este espionaje telefónico, tanto más cuanto que los partidarios del otro candidato conservador, Jacques Chirac, piden la renuncia del gobierno y hasta la creación de una comisión parlamentaria.



Edouard Balladur es el centro de un escándalo por escuchas telefónicas ilegales.
Balladur sostuvo que en esos casos de extorsión es posible autorizar esas escuchas.

El espionaje de los socialistas

(*Por E. F., desde París*) Nadie parece salvarse de los oídos indiscretos del Estado francés. Entre los años 1983 y 1986 la célula antiterrorista instalada en el Palacio Presidencial del Elíseo efectuó sin ninguna justificación real una extensa serie de espionajes telefónicos. La actriz Carole Bouquet y el periodista de *Le Monde* Edwy Plenel figuran entre las decenas de personas controladas clandestinamente durante este período. Los jueces tienen hoy entre sus manos 5 discos informáticos que contienen centenares de nombres y de fichas con los datos de los "espiados" y las razones que motivaron la conexión. En su gran mayoría, estos nombres en poco o nada están relacionados con el terrorismo y resulta difícil imaginar que la actriz Carole Bouquet o los periodistas de *Le Monde* controlados tenían alguna conexión con el "tráfico de armas", la "extrema derecha" o la "seguridad del presidente de la República".

Ya famosa por haber montado artificialmente una trampa contra supuestos terroristas del IRA poniendo las pruebas acusatorias en los departamentos de los inocentes acusados, la célula antiterrorista de la presidencia de la República pasó años hurgando en la vida íntima de gente de orígenes diversos, entre jueces, actores, periodistas, hombres políticos, abogados y escritores. Todo un trabajo ilegal y secreto del que no se salvaron ni siquiera los responsables políticos de entonces, como, por ejemplo, el primer ministro socialista Laurent Fabius.

ELECCIONES PRESIDENCIALES

Los candidatos en orden de batalla

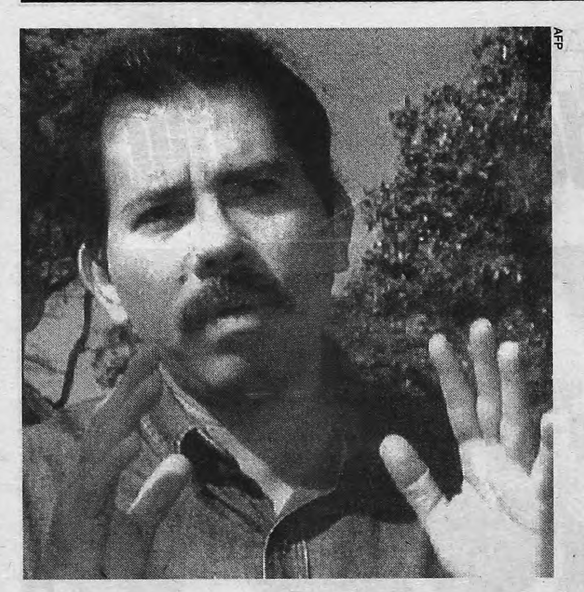
(*Por E. F. desde París*) **La campaña electoral francesa para las elecciones presidenciales de mayo próximo entró esta semana en una fase de tensiones e incertidumbres que en nada desmerecen la escatológica previsión de los especialistas. Del cielo del consenso y la popularidad en el que lo habían puesto los sondeos de opinión desde hace más de un año el primer ministro y candidato Edouard Balladur bajó repentinamente al subsuelo de los deberes electorales que quería evitar arrastrado por la designación del candidato socialista Lionel Jospin, los abordajes de piratería política al que lo someten los partidarios del otro candidato conservador, Jacques Chirac, la modesta y desastrosa presentación de su plataforma presidencial y, sobre todo, las asombrosas tribulaciones del ministro del Interior, Charles Pasqua.**

Envuelto en un escándalo de manipulación policial para ensuciar a un juez que había husmeado de cerca el financiamiento ilícito de su partido, el neogaullista RPR, Charles Pasqua osó desafiar abiertamente a la magistratura francesa con un desdén de guapo porteño y contribuyó con ello a empañar la imagen de futuro presidente de un jefe de gobierno en quien muchos indecisos recién empiezan a percibir tanto la fragilidad de la coalición que lo apoya como el inmovilismo ultraconservador de su programa. En el acto altamente simbólico de presentación de su programa, Edouard Balladur, que había convocado a una conferencia de prensa, se limitó a leer durante poco más de una hora decenas de páginas sin mover jamás ni el rincón de una ceja y sin responder a las preguntas que luego le hiciera la prensa. Esa imagen de inmovilidad, de monarca adormecido, se reforzó en la última semana a tal punto que el vespertino *Le Monde*, al dar cuenta de su plataforma electoral, titulaba en primera página un "Edouard Balladur o el aburrimiento inevitable".

> Del cielo del consenso y la popularidad en el que lo habían puesto los sondeos de opinión desde hace más de un año el primer ministro y candidato Edouard Balladur bajó repentinamente al subsuelo de los deberes electorales.

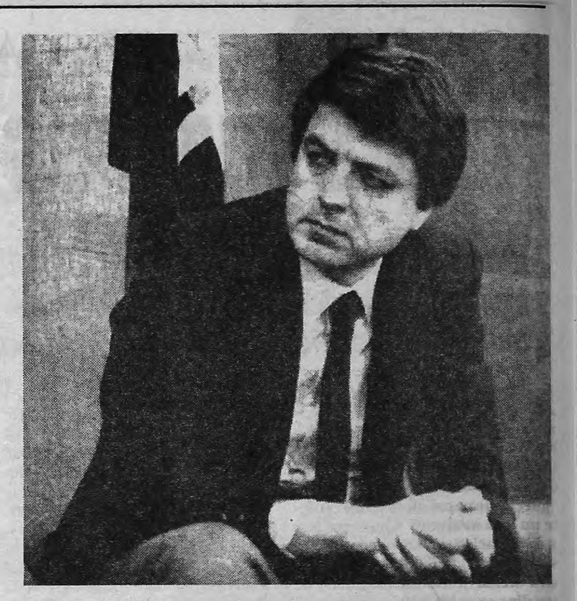
Pero lo que más contribuyó a que el sólido consenso de Balladur se deshilvanara es el retorno de la izquierda mediante la designación de su candidato, el ex ministro de Educación Lionel Jospin, elegido con un inédito escrutinio interno que terminó con la aplastante victoria de este crítico del mitterrandismo. Jospin encarna la izquierda reflexiva, genuina y, sobre todo, moral. Es, junto a Michel Rocard, el único que conceptualizó la vieja idea de "segunda izquierda", esa alianza entre el socialismo de Jean Jaures y el resto de las llamadas fuerzas de progreso. Con la victoria de Jospin en la interna socialista se acallaron todos los resquemores del PS y sus líderes salieron en respetuoso orden de batalla a disparar contra la derecha mientras que en el apuro general Jospin prepara su plataforma presidencial para presentarla la semana próxima. Prueba irrefutable de que la unidad del PS ha sido pactada es el importante apoyo que Jospin recibió del ex presidente de la Comisión Europea Jacques Delors, quien presidirá el comité de apoyo a Jospin. Muy lejos en los sondeos de opinión, el candidato socialista se encuentra hoy a la misma altura que Edouard Balladur en las encuestas para la primera vuelta.

El segundo elemento importante de esta guerra incruenta que es toda elección presidencial son las divisiones de la misma derecha. A imagen y semejanza de todo el movimiento gaullista, el gobierno está literalmente partido en dos entre partidarios y adversarios de Chirac y Balladur al tiempo que el sector liberal de la derecha, es decir la UDF del ex presidente Valery Giscard D'Estaing, ve con poco agrado la posibilidad de una elección triunfal de Balladur que vaciaría de contenido y de razón de ser a este partido. Atacado por la izquierda, por los gaullista del intendente de París, por algunos sectores del centro y por losejércitos de Giscard, Edouard Balladur aparece cada vez más como un inmóvil equilibrista mirando caer sobre él los proyectiles lanzados por ex amigos y nuevos enemigos. Las andanzas del ministro del Interior, uno de sus más sólidos apoyos hasta ahora, han abierto de manera inesperada el juego político y los balladuristas ya no sueñan más como lo hacían hace dos semanas con la posibilidad de que el Primer Ministro saliera electo desde la "primera vuelta".



El "aparato" burocrático del Frente sigue, sin embargo, en manos de Daniel Ortega.

Los "renovadores" de Ramírez, que se orientan hacia la social-democracia.



El movimiento sandinista se encuentra al borde de la escisión y la disputa está salpicada de acusaciones y calumnias, incluso, sobre las tendencias sexuales de sus dirigentes. Hoy se retira el general Humberto Ortega del cargo de comandante en jefe del ejército nicaragüense.

La pelea entre Ramírez y Ortega rompe el sandinismo

(*Por Ignacio Cembrero, desde Managua/El País*) **Todavía no se han formado dos partidos, pero desde el 22 de enero ya tienen dos banderas, la tradicional roja y negra y otra nueva que añade a estos dos colores el blanco de la paz. Cinco años después de perder las elecciones presidenciales y el poder en Nicaragua y 16 años después de derrocar al dictador Anastasio Somoza, el movimiento sandinista se encuentra al borde de la escisión. La separación no se hará de mutuo acuerdo y está salpicada de acusaciones y calumnias sobre, incluso, las tendencias sexuales de sus dirigentes.**

El Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) atraviesa "el momento más difícil" de su historia, reconocía a principios de febrero Tomás Borge, su vicesecretario general. A finales de mes, la facción que encabeza el ex vicepresidente Sergio Ramírez, el Movimiento de Renovación Sandinista (MRS), se habrá convertido en partido político.

Fue en mayo pasado, en el congreso extraordinario, cuando afloraron las primeras divergencias internas en el FSLN. Desde entonces no han hecho más que agudizarse. Ramírez y su MRS apoyaron en setiembre las reformas constitucionales que refuerzan el poder de la Asamblea Nacional y recortan el del presidente de la República.

A Daniel Ortega, ex presidente nicaragüense y secretario general del Frente, no le gustó la desobediencia de 28 de sus 39 diputados. Reaccionó revocando de su escaño a Ramírez, que lo sustituía en el Parlamento, y relevando también a Carlos Fernando Chamorro, otro simpatizante del MRS, de la dirección del diario *Barricada*.

Las hostilidades no se detuvieron ahí. A medida que se daban de baja otros responsables del FSLN para unirse a Ramírez subía el tono de las descalificaciones. Radio Ya, una emisora en manos del Frente, llegó a hacer comentarios jocosos sobre las supuestas relaciones lesbianas entre María, la hija de Ramírez, y María Dolores Tellez, ex guerrillera y ex ministra de Salud. Ambas acabaron pasándose a las filas del MRS.

Daniel Ortega estaba entonces convaleciente en La Habana de un infarto de miocardio que padeció en noviembre (le acaban de dar de alta este fin de semana), pero sus rivales en el Frente están convencidos de que en un partido tan jerarquizado, tales calumnias no pudieron ser proferidas sin su visto bueno. Era el pretexto que muchos sandinistas buscaban para darle la espalda.

Junto con Tellez y el 72 por ciento de los diputados sandinistas, se apuntaron al movimiento de Ramírez otras prestigiosas figuras de la dirección del Frente, como Mirna Cunnigham, dirigente indigenista miskita, y Luis Carrion, ex viceministro de Gobernación. Con anterioridad se habían sumado varios responsables, como el sacerdote Ernesto Cardenal, el ex ministro de Educación Fernando Cardenal, la poetisa Gioconda Belli, y el diplomático Carlos Tunnermann. El "aparato" burocrático del Frente sigue, sin embargo, en manos de Daniel Ortega.

A la hora de proferir acusaciones, los seguidores de Ramírez tampoco se quedaron mancos. Desde el periódico que controlan, *El Nuevo Diario,* denunciaron el enriquecimiento personal de sus adversarios bajo pretexto de defender las conquistas del pueblo. "Donde antes había principios, hoy sólo hay cálculos e intereses (...)", reza un comunicado criticando a Ortega, firmado el 4 de febrero por Tellez, Carrion y Cunnigham.

La ruptura es ante todo achacable al choque entre dos personalidades, Ortega y Ramírez, pero tiene también connotaciones ideológicas. Por un lado, los llamados "ortodoxos" que en ausencia de Ortega ha encabezado Borge y que reiteran que el Frente "ha sido y es marxista". Por otro, los "renovadores" de Ramírez, que se orientan hacia la socialdemocracia.

Los "ortodoxos" se han opuesto, sin embargo, a la reforma constitucional por razones esencialmente tácticas. A cambio de su respaldo a la presidenta Violeta Barrios de Chamorro pretendían que su gobierno impulsase una ley de punto final al problema de la propiedad que les permita quedarse definitivamente con el grueso de las propiedades de que se incautaron. Es posible, además, que Daniel Ortega aspire a ocupar de nuevo la jefatura del Estado y, si prospera, la reforma se lo impediría.

Ramírez considera que el radicalismo de Ortega conducía al suicidio electoral, y para sobrevivir es necesario formar una coalición con los pequeños partidos moderados de izquierda. Puede tener también anhelos presidenciales con tanta más razón porque es el segundo político más popular de Nicaragua, por delante de Ortega.

Lo más probable, sin embargo, es que gracias, entre otros factores, a la escisión del sandinismo, sea un candidato de derecha el liberal Arnoldo Aleman el que gane las elecciones presidenciales de 1996. A Aleman, alcalde de Managua, los sondeos lo colocan a la cabeza de los políticos nicaragüenses por su índice de popularidad, con un 52 por ciento de opiniones favorables. En octubre dejará el cargo para dedicarse de lleno a la campaña si previamente la coalición liberal que lo respalda lo designa candidato.

Y Aleman es ante todo un acérrimo enemigo de los sandinistas. A principios de mes hizo pública una lista en la que denuncia a todos los ex altos cargos sandinistas que, según él, se apropiaron ilegalmente de bienes del Estado cuando estaban en el poder. Empieza por Daniel Ortega y Ramírez y abarca a casi todos los ex ministros sandinistas y hasta al general Joaquín Cuadra, que será a partir de hoy el nuevo comandante en jefe de las fuerzas armadas.

Si llega a la presidencia, ha anunciado de antemano, los perseguirá legalmente hasta hacerles pagar al Estado "lo que robaron". No es de extrañar que el "número dos" del sandinismo ortodoxo, Borge, considere su posible victoria electoral como "extremadamente peligrosa".

Humberto Ortega a retiro

El general Humberto Ortega se retirará hoy de la jefatura del ejército de Nicaragua, que dirigió durante 15 años, en los que se le consideró como uno de los hombres más poderosos e influyentes del país. El general Ortega, hermano del ex presidente del país y dirigente sandinista, Daniel Ortega, será sustituido en el cargo por el mayor general Joaquín Cuadra Lacayo. La presidenta de Nicaragua, Violeta Chamorro, anunció el país el 2 de setiembre de 1993 su deseo de que Ortega, general sandinista de cuatro estrellas, saliera del ejército el año pasado, para avanzar hacia la plena institucionalización y profesionalización de las fuerzas armadas. La reacción del general Ortega fue inmediata y de rechazo a esa voluntad de Chamorro, tras señalar que no estaba dispuesto a retirarse de la cúpula militar por presiones internas de sectores "reaccionarios" o externos de Estados Unidos. La crisis entre el Ejecutivo y el ejército se zanjó después que la Asamblea Nacional nicaragüense aprobó el Código de Organización, Jurisdicción y Previsión Social Militar, que entró en vigor el 2 de setiembre pasado. En esa oportunidad, las autoridades civiles hasta temieron un golpe militar. La ley militar, entre otras cosas, fijó el 21 de febrero de 1995, en el 62 aniversario del asesinato del general Augusto César Sandino, la fecha del retiro del general Ortega.

El general, de 52 años, jefe del ejército desde 1979 tras el derrocamiento del régimen de Anastasio Somoza, ha mantenido que se retirará a la vida civil y que, por el momento, no tiene interés en militar en ningún partido político.



Humberto Ortega, el cerebro militar de los sandinistas.

ADIOS A DON CORLEONE

La mafia ya no se besa

El beso empleado como saludo entre los mafiosos ha quedado prohibido por decisión expresa de los principales jefes de la Cosa Nostra (mafia siciliana), ya que el clásico rito se había convertido en un signo inconfundible para reconocer a los afiliados de la organización. A partir de ahora, los mafiosos deberán abstenerse de besarse, ya sea en la mejilla o en la boca, y al encontrarse en público se saludarán con la máxima frialdad posible para no comprometerse ante ojos indiscretos, han revelado a los magistrados varios "arrepentidos" y confidentes. Asediados por las investigaciones judiciales y las declaraciones de los antiguos mafiosos, la Cosa Nostra ha optado por reforzar su carácter secreto y eliminar cualquier gesto que pueda servir como pista en el exterior de la organización. Después de haber pasado a la literatura y al cine, el saludo mafioso por excelencia ha sido presentado como prueba por la fiscalía de Palermo para procesar al siete veces primer ministro democristiano Giulio Andreotti por presunta asociación con la Cosa Nostra. Italia quedó conmocionada cuando hace dos años el "arrepentido" Baldassare Di Maggio aseguró a los jueces haber sido testigo del supuesto beso con el que se saludaron Andreotti y el jefe máximo de la Cosa Nostra, Toto Riina -actualmente en prisión–, al encontrarse en Palermo en setiembre de 1988. Las precauciones adoptadas por la Cosa Nostra han propiciado la desaparición de otros ritos famosos, como la ceremonia de presentación al resto de los mafiosos de los nuevos afiliados de la organización. El propio Riina había comenzado a emplear esta medida hace ya unos años, al no revelar al resto de la "cúpula" mafiosa los nombres de los últimos afiliados de su clan, los corloneses. También ha sido abolida la ceremonia de iniciación, en la que, en presencia del "capo" del clan, el nuevo afiliado jura fidelidad a la organización criminal, avalado por un "padrino". Era habitual que en esta ceremonia el nuevo mafioso sostuviera entre sus manos una estampa de un santo a la que se prendía fuego y seguidamente pidiera "morir entre las llamas" si un día llegara a traicionar a la organización.

CHIAPAS AL BORDE DE LA GUERRA

La ley de la selva

"No hay condiciones físicas para el diálogo", explican los zapatistas ya que la presencia del ejército hace imposible "cualquier intento de comunicación y consenso entre las bases".

(Por Eduardo Kragelund, desde San Cristobal de las Casas/Reuter) **El gobierno mexicano le mostró los dientes a los zapatistas, pero ninguno de ambos bandos parece decidido a pasar de la "guerra de papel", librada durante un año mediante comunicados y declaraciones, a una guerra en serio. Respaldado por una sorpresiva ofensiva militar que en cuatro días expulsó a los rebeldes de las poblaciones que bordean la Selva Lacandona, el gobierno dijo que estaba dispuesto a reanudar las negociaciones suspendidas en marzo. "Tenemos instrucciones precisas de no emprender ninguna acción ofensiva, porque no está anulada o cancelada la vía política para resolver en definitiva el conflicto", afirmó el secretario de Defensa, Enrique Cervantes. Por su parte, los zapatistas, quienes se replegaron al corazón de la selva sin disparar prácticamente un tiro, reiteran cada vez que pueden que están dispuestos a negociar una "paz justa".**

La orden de retirada para evitar "en lo posible todo choque armado" ratifica "la voluntad de diálogo" del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) alzado en armas en enero de 1994, señalaron los rebeldes en su último comunicado. Sin embargo, en lugar de ponerse de acuerdo para sentarse a dialogar, ambas partes libran una verdadera guerra de acusaciones al lanzar versiones distorsionadas, difíciles de verificar o lisa y llanamente falsas.

Aparentemente, el tema más difícil de zanjar para reiniciar el diálogo es las posiciones donde quedaría estacionado el ejército mientras duren las conversaciones. Los rebeldes, sofocados por el estrecho cerco tendido por los militares en el perímetro de la selva, han pedido que las tropas gubernamentales regresen a los puestos que mantenían antes de la ofensiva. "No hay condiciones físicas para el diálogo", explicaron. "Las poblaciones zapatistas, junto a las tropas del EZLN, se encuentran refugiadas en las montañas" y "cualquier intento de comunicación y consenso en lo referente al diálogo entre las bases zapatistas es imposible de realizar".

Pero para el gobierno, el desplazamiento de los soldados por el territorio nacional es una cuestión de soberanía y por ende no negociable.

"Ningún mexicano, ni el gobierno, ni menos el presidente de la república, puede abdicar de la preservación de la soberanía", subrayó el presidente, Ernesto Zedillo, al conmemorarse el domingo el Día del Ejército.

En un aparente diálogo de sordos, ninguna de las partes recogió la propuesta lanzada la semana pasada por la Comisión Nacional de Intermediación (Conai), organismo que preside el obispo Samuel Ruiz, de quien se lo acusa de estar ligado a los zapatistas, e integrado por personalidades independientes. La iniciativa trata de arrancar concesiones a unos y a otros, al plantear que el ejército acampe afuera de las poblaciones tomadas durante la ofensiva iniciada hace 11 días. Mientras tanto, el tiempo juega en contra para ambos bandos. Zedillo, con una economía sacudida por la evasión de capitales, requiere de estabilidad política para que regresen las inversiones extranjeras y evitar que el peso y la bolsa sufran nuevos descalabros.

Sumado a ello, hasta los mismos militares afirman que una solución militar del conflicto no sería fácil y mucho menos rápida, debido a la intrincada zona selvática donde se guarecieron los insurgentes y los indígenas que huyeron del ejército. "Ahí es muy difícil entrar. Sólo con machete para cortar todo. Es un terreno que se come mucha tropa", explicó el general Ramón Arrieta mientras señalaba hacia la selva, donde la falta de caminos y de toda señal de civilización se ha convertido en una defensa natural para los guerrilleros.

Los zapatistas "ya tienen más de un año aquí y conocen todos los vericuetos de la selva. Nosotros esperamos que haya un acuerdo, pero si no habrá que entrar", subrayó el militar, jefe de uno de los cuerpos de elite que operan en Chiapas. Asimismo, los zapatistas —quienes cuentan a lo sumo con 2000 combatientes, en su mayoría mal armados, de los 12.000 hombres que integrarían sus filas— corren el riesgo de quedar diezmadospor las enfermedades y la falta de alimentos que padecen en el corazón de la selva.

"Muchos niños, mujeres y hombres (...) están enfermos. Tenemos muchas enfermedades" y "hambre", dijo la comandante insurgente Ramona en un comunicado. "Al principio pedimos democracia, justicia y dignidad. Ahora también pedimos paz."



"Al principio pedimos democracia, justicia y dignidad. Ahora también pedimos paz", afirma la comandante Ramona.

"El Pinochet mexicano"

Porfirio Muñoz Ledo, presidente del Partido de la Revolución Democrática (PRD), de México, en la oposición, considera que, si continúa agravándose la crisis de su país, puede producirse un golpe de Estado que convertiría al ex presidente Carlos Salina de Gortari en el "Pinochet mexicano". Si el gobierno de Ernesto Zedillo "continúa deteriorándose, puede llegar un golpe. Si éste se produce, el Pinochet mexicano se llama Carlos Salinas", afirma Muñoz Ledo, en una entrevista que publican varios diarios brasileños, al comparar el poder del ex presidente mexicano con el que tiene, como jefe del Ejército y tras ser presidente de Chile durante tres lustros, Pinochet. "Salinas podría ser el Pinochet mexicano. El concentró una especie de poder por detrás del trono gracias al carácter especulativo de la economía y al proceso de privatización que dirigió. En el gobierno de Salinas se generaron en México 24 fortunas personales superiores a 1000 millones de dólares. Esos millonarios son casi todos vinculados a Salinas", recalca. Muñoz Ledo se encuentra en Brasil desde el viernes pasado, cuando participó en un foro sobre la actual crisis financiera latinoamericana –conocida como el "efecto tequila" por haberse originado en México– que se celebró en la Sede Permanente del Parlamento Latinoamericano, en la ciudad de San Pablo. Según el presidente del PRD, que también presidió el gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI) y fue ministro de Trabajo y de Educación, el regreso de Salinas al poder se produciría mediante un "intento de derrumbar el gobierno" con el fin de dejar la presidencia vacante.

El River de Passarella, Gallego y Babington no es la máquina pero...

Lleva 33 partidos invicto en cotejos oficiales y amistosos. Hizo 46 goles y apenas recibió 24. La racha la comparten tres técnicos, pero los jugadores son casi los mismos. **Página/12** invitó a dos técnicos, dos jugadores actuales y a Adolfo Pedernera –quien integró el legendario equipo de la década del 40– para que desmenucen el equipo de los pibes de River.



Francescoli contra el mundo en el partido con Independiente. Según Ruggeri, "él hace la diferencia".

A la hora de analizar las causas por las que River tiene un invicto de 33 encuentros –entre oficiales y amistosos–, conseguido con tres técnicos diferentes, aparecen opiniones encontradas. Mientras que, por un lado, Roberto Perfumo destaca en un primer plano "la seriedad de los dirigentes que pusieron en marcha un proyecto y lo mantienen a muerte", por el otro Oscar Ruggeri considera que "de ninguna manera es un gran equipo" y va aún más lejos: "Sin Enzo Francescoli no hubieran ganado el torneo Apertura". Su amigo y compañero de San Lorenzo Esteban González aporta una tercera visión. "Lo fundamental en un equipo son los jugadores y River tiene desde hace rato un plantel en el que se producen muy pocos cambios". Quienes coinciden son Adolfo Pedernera y José Yudica, que destacan "el amor propio y el espíritu ganador".

Para Perfumo, "el de River es un buen ejemplo de que la coherencia puede dar resultados". El ex entrenador de Gimnasia y Esgrima de La Plata se muestra contento de que "les vaya bien a quienes encararon con seriedad un trabajo a largo plazo", requisito que le exigió a Juan Destéfano cuando el presidente de Racing lo había convocado para hacerse cargo nuevamente del equipo, en el que finalmente desembarcaron Diego Armando Maradona y Carlos Fren.

Perfumo destaca que "tanto (Rubén Américo) Gallego como (Carlos) Babington prefirieron no meter demasiada mano en el equipo que les dejaban sus antecesores. En eso acertaron porque cuando algo anda bien hay que dejarlo como está y solamente hay que cambiar lo que anda mal. En Gimnasia muchos se sorprendieron porque defendía con líbero y stopper, pero no tenía sentido hacer zona si las cosas ya estaban planteadas en ese orden. Hoy por hoy River es un equipazo y cuenta con un entrenador muy inteligente, serio y trabajador".

En cambio, Ruggeri le da al último campeón solamente categoría de "buen equipo", a pesar de que fue el que privó a San Lorenzo en el certamen pasado de conseguir una vuelta olímpica después de 20 años. Para el ex capitán del seleccionado argentino, "la diferencia la establece un solo jugador: Enzo Francescoli. Su presencia es desequilibrante porque es el que impone el desequilibrio de mitad de cancha hacia adelante. Solamente a partir de él River puede producir un fútbol con cierta riqueza". El zaguero les resta trascendencia a los invictos y da su propia experiencia. "Con la selección de (Alfio) Basile hubo un momento en que para muchos lo único que contaba era mantener la racha. Sin embargo, nosotros no le dábamos importancia. Lo único que nos importaba era ganar el próximo partido".

En lo que respecta a la calidad del plantel de River, González marca diferencias con Ruggeri. "Tienen muchos jugadores de calidad, que en definitiva son los que deciden en la cancha. Por eso la renovación de entrenadores no afecta a la estructura del equipo. De última, los que marcan el estilo de un equipo son los jugadores que tenés. Además, los técnicos que llegaron no cambiaron demasiados jugadores y cuando se hicieron necesarios los cambios, quienes ingresaron respondieron en la medida de lo esperado, por lo que no se resintió en ningún momento la estructura del equipo."

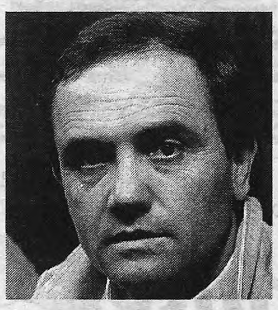
Yudica cree que este equipo les dio una vuelta de tuerca a algunas páginas de la historia en las que River no demostraba la suficiente fuerza anímica. "En años anteriores, ocurría todo lo contrario que en este momento: ante algún problema que se presentaba en el trascurso de un partido el equipo se caía. En cambio, a este River lo distingue su temple, su amor propio, su garra para salir adelante frente a situaciones muy adversas. Demuestra tener una fe ciega y esto en el fútbol es fundamental".

En lo concerniente a lo futbolístico, considera que "en este momento es el mejor equipo del país. Se lo podría poner en un mismo lugar a Independiente, pero a River lo veo más compacto. Además, cualquiera queentra rinde, y eso es propiedad de los equipos que se sienten fuertes y ganadores".

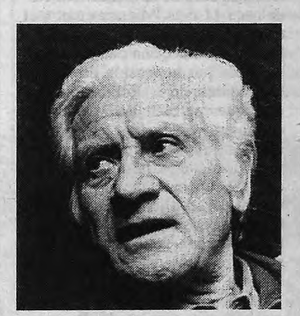
Pedernera también elige hacer hincapié en el costado anímico. "River está en ganador, con gran confianza y los jugadores se adaptaron a las indicaciones de los diferentes técnicos que tuvieron en los últimos meses sin ningún problema". Viejo conocedor de este juego, del que fue uno de los mejores exponentes en este país, admite tener "un gusto muy refinado, lo que, sin embargo, no me impide reconocer que este equipo está jugando realmente bien". También resalta que "no regala nada y mete pata cuando hace falta".



El legendario equipo de la década del cuarenta. Pedernera, Labruna Moreno y Loustau eran el eje.



"River es un buen ejemplo de que la coherencia puede dar resultados. Tanto Gallego como Babington prefirieron no meter demasiada mano en el equipo que les dejaban sus antecesores", asegura Perfumo.



"El equipo está en ganador, con gran confianza, no regala nada y mete pata cuando hace falta. Ayuda que los jugadores se adaptaran a las indicaciones de los diferentes técnicos sin problemas", dice Pedernera.

En el abismo

Sólo en dos partidos de su racha invicta, River estuvo a menos de diez minutos de verle la cara a la derrota. La primera oportunidad fue por la octava fecha del torneo Apertura, cuando Hernán Díaz clavó el empate frente a Belgrano a nueve minutos del cierre del encuentro disputado en el estadio Monumental. La segunda, mucho más comprometida, fue el pasado 8 de febrero en Mendoza, en ocasión del partido por una copa de verano frente a Independiente, que a diez minutos del final se imponía cómodamente por 31. Sin embargo, Gabriel Amato descontó mediante un golpe de cabeza, y de inmediato una gran jugada individual de Enzo Francescoli terminó con un derechazo al primer palo, que dejó a salvo el invicto.

46 contra 24

El último partido que perdió River fue en la decimosexta fecha del torneo Clausura que se adjudicó Independiente. Ese día, 7 de agosto de 1994, cayó por 3-1 con Platense. Desde ese momento, pasaron 2 encuentros bajo la conducción de Passarella, con un triunfo y un empate (fueron 3 goles a favor y 2 en contra). Con Gallego jugó un partido por el Clausura, que igualó sin tantos con Argentinos como visitante; 19 por el Apertura, en el que ganó 12 y empató 7; y 4 por la Supercopa, torneo del que fue eliminado por Boca por penales, con 1 triunfo y 3 empates. En esta etapa marcó 34 goles y le convirtieron 17. Desde la llegada de Babington, jugó 6 amistosos con 3 triunfos y otros tantos empates y un encuentro por la Copa Libertadores, en el que igualó con Independiente. Hizo 9 goles y le convirtieron 5. En los 33 partidos, River hizo 46 goles y le marcaron 24.

FUE 15 MINUTOS A TAPIALES

Diego tocó y se fue

✓ "Quiero poder ir a gritarle el gol en la cara a Julio Grondona y a Francisco Lamolina."

✓ "En Racing nadie quiere poner plata. Racing merece ser respetado. Me parece que existe algún complot."

A seis días del debut oficial, el técnico de Racing sigue sin aparecer en los entrenamientos. Denunció conspiraciones.

Diego Armando Maradona pasó ayer quince minutos por Tapiales, donde el club que él supuestamente dirige entrena todos los días. El ex capitán de la selección habló en ese tiempo con Carlos Fren, corresponsable con él de la dirección técnica del equipo de Avellaneda. Después de esa charla, y antes de perderse por el camino, Maradona afirmó que "volveré a jugar y si es posible con la camiseta de Racing, quiero gritarle un gol en la cara a Julio Grondona". Dicho lo cual, el mejor jugador de fútbol que recuerde la Argentina dejó al mando de Fren el entrenamiento y se retiró prometiendo volver mañana miércoles, cuando faltarán cuatro días para el debut oficial de Racing. De los últimos once entrenamientos, Maradona apenas estuvo en dos, sin contar el cuarto de hora de ayer.

Desde la mañana temprano y por distintas radios, Diego Maradona se la pasó hablando sobre todo y de todos. Con respecto a la posibilidad de volver a jugar al fútbol oficialmente, dijo que "próximamente me pondré a entrenar junto al plantel para que cuando termine la sanción que me impuso la FIFA pueda volver a ponerme los pantalones cortos" y agregó que "voy a hacer todo lo posible para defender la camiseta de Racing como lo quiere la gente de este club".

También se puso objetivos. "Quiero poder encarar al Luli Ríos adentro de una cancha y dejarlo en el camino; también ir a gritarle el gol en la cara a Julio Grondona (presidente de la Asociación del Fútbol Argentino) y a Francisco Lamolina (árbitro con quien está enfrentado)."

Al hacer referencia a su ausencia en los entrenamientos de Racing, Maradona argumentó que "se debe exclusivamente a un problema que tengo en las amígdalas, que arrastro desde 1981. Hace unos días estuve reunido con el doctor Leali (médico del plantel) y entre hoy y mañana decidiré si me opero el miércoles o el jueves. Quiero estar bien para poder sentarme en el banco de suplentes cuando el equipo juegue contra Ferro". Racing y Ferro se medirán el próximo domingo en la primera fecha del torneo Clausura.

"Trataremos de armar el mejor equipo que se pueda para poder mejorar lo que se hizo el año pasado. Peleé, presioné por conseguir los refuerzos, pero no se pudo. Parece que el fútbol argentino se llama River, Boca o Independiente", monologó en un rapto de dramatismo. En ese tren, el técnico se quejó porque "en Racing nadie quiere poner plata. Todos le compran jugadores a River y Boca. Amato y Ayala a River, Acuña a Boca. Yo me pregunto: ¿qué jugador de Torneos y Competencias juega en Racing?", inició su argumento conspirativo. "Yo entiendo que cada uno pone la plata donde quiere, pero Racing merece ser respetado. Aquí, me parece que existe algún complot. Tengo que pelear contra un poder muy grande. La puta, estamos trabajando, metiendo con todo y nadie te da una mano. Primero te ofrecen plata y después te la niegan. Por eso estoy triste, pero ya va a pasar", concluyó.

Para terminar, el campeón del mundo aseguró que no se dará por vencido en el tema de los refuerzos. "Estuve reunido con Esteban González, con Silvio Rudman y un jugador uruguayo del cual prefiero no dar el nombre. Durante todo este tiempo que estuve en casa me trajeron 25 mil videos, pero ninguno me convenció, la camiseta de Racing no es para cualquiera. Habrá que esperar."

Diego dice que quiere gritarle un gol en la cara a Grondona.
De los últimos once entrenamientos, Maradona apenas estuvo en dos.

EL PERSONAJE DEL DOMINGO

Silbato polémico

Terminaba el partido y el hombre engominado marcó una falta muy cerca del área que podría haber sido el gol de la victoria de Independiente. La hinchada de River, que había sufrido tres expulsiones, descargó su ironía: *"Borombom-bom/borombom-bom/dale Castrilli/patealo vos"*. Una vez más, Javier Castrilli –quien sacó diez tarjetas amarillas y expulsó a tres jugadores- se convirtió en el eje de la polémica. Para Brindisi, "jugó con el reglamento". Según Babington, "no es un buen árbitro". De acuerdo con *Página/12*, Castrilli no cometió errores en su arbitraje y merece un ocho. A continuación, las declaraciones encontradas de los técnicos.

Babington

"El partido no daba para un árbitro así. Pero bueno, uno por ahí piensa que le están pasando alguna factura. Con otro árbitro no se hubiera dado un partido así, seguro que se hubiese jugado distinto, de otra manera, de eso no tengo dudas. En el primer tiempo los jugadores de River ya tenían cuatro amarillas y eso condiciona mucho. Me acuerdo de una jugada de Astrada que lo dejó pasar a Garnero, porque si lo tocaba se iba de la cancha. No quiero seguir hablando de Castrilli, yo pienso que no es un buen árbitro. Nunca me gustó y nunca me gustará su forma de dirigir."

Brindisi

"El partido se dirigió con el reglamento y tendría que ser siempre así, es la mejor forma de que nos dediquemos a jugar. Yo creo en la necesidad de no hablar con los árbitros para no perjudicarnos. Sino, hay que recordar lo que le pasó a la selección nacional durante el último Mundial de Estados Unidos. Argentina se cargaba de tarjetas por protestar fallos y los rivales, más inteligentes, se quedaban callados."

Javier Castrilli.



Daniel y los segundos

El técnico de la selección argentina, Daniel Passarella –quien aparece en la foto junto a los segundos Américo Gallego y Carlos Ruckauf durante el partido que Menem jugó el domingo– dio ayer finalmente la lista de jugadores que disputarán los Juegos Panamericanos en Mar del Plata. La sorpresa fue la eliminación del volante Daniel Garnero. También quedaron afuera Eduardo Coudet, Cristian González y el defensor Luis Medero. El técnico, en cambio, reincorporó al mediocampista Marcelo Escudero. La lista la completan Carlos Bossio, Pablo Lavallén, Javier Zanetti, Pablo Rotchen, Roberto Ayala, Daniel Paz, Juan Pablo Sorín, Rodolfo Arruabarrena, Jorge Jiménez, Roberto Monserrat, Marcelo Gallardo, Cristian Bassedas, Claudio Hussaín, Ariel Ortega, Sebastián Rambert, Hernán Crespo y Guillermo Barros Schelotto.

H·O·Y TeVeo

• **Cinema Paradiso** (Giuseppe Tornatore, 1989). La nostalgia por el pasado a partir del relato de un hombre que recuerda aquellos días de la infancia en que aprendió a amar al cine ayudando al proyectorista de su pueblo siciliano. El film ganó el Oscar a la mejor película extranjera y presenta grandes actuaciones de Philippe Noiret y Salvatore Cascio. A las 22 por CableVisión Satelital.

• **The Fortune/Dos pillos y la heredera** (Mike Nichols, 1975). El film menos exitoso del director de *El graduado*, no obstante su originalidad y sus dos grandes figuras principales: Jack Nicholson y Warren Beatty en clave de comedia. A las 22 por Cinemax.

• **El juego de las lágrimas** (Neil Jordan, 1992). La explosiva situación social irlandesa, los límites del sexo y los deberes de la conciencia humana, unidos en un cóctel cinematográfico realmente inusual. Una historia llena de trampas, que descubrió el talento de su director y de sus figuras principales, Stephen Rea y Forrest Withaker, con Jay Davidson en un papel particularmente ambiguo. A las 22.45 por I-Sat.

• **Fuga en cadenas** (Stanley Kramer, 1958). Un clásico con inolvidables actuaciones de Tony Curtis y Sidney Poitier, como dos convictos que huyen a lo largo de Estados Unidos y cuyo único elemento en común son las esposas que aferran sus muñecas. A las 23 por TNT.

Berlín concluyó con una polémica

Salvo en los premios para Tavernier, Paul Newman y la película "Smoke", la crítica repudió el criterio del jurado.

(Por Angel Fernández Santos, desde Berlín /El País) La última película exhibida en el concurso fue con mucho la mejor: *L'appat*, apasionante obra del maestro francés Bertrand Tavernier, que se llevó anoche de forma rotunda y con todo merecimiento el Oso de Oro de esta Berlinale repleta de barro cinematográfico. El resto de los premiados, con excepción del excelente film neoyorkino *Smoke* dirigido por Wayne Wamg, y el premio de interpretación masculina que indiscutiblemente debía llevarse y se llevó Paul Newman, fue un cambalache de intereses y juegos de conveniencias en que se presumía con fundamento que iba a terminar este festival.

La lista de premiados está integrada, además del film de Tavernier, por la película independiente norteamericana *Smoke*, que se llevó el Gran Premio Especial del Jurado, con expresa mención a la interpretación que en ella hace Harvey Keitel. El León de Plata al mejor director fue incomprensiblemente a las manos del estadounidense Richard Linklater, por su mediocre dirección en *Before sunrise*. El premio Angel Azul, concedido por la Academia Europea de cine y televisión fue otorgado al cineasta noruego Marius Holfs, retórico y vacío director de la película *Ti Kniver i Hjertet* (*Diez puñales en el corazón*). El Oso de Plata a la mejor actriz le correspondió a la china de Hong Kong Josephine Siao, protagonista de la película *Nieve de verano*, mientras que Paul Newman ganaba el correspondiente al mejor actor por su creación en *Nobody's fool* (*Así es la vida*).

Otros osos de plata fueron concedidos a la película china *Rojo* y al absurdo, opaco e incomprensible film ruso *Pieza de teatro para un pasajero*. Hubo también una mención especial para la película mexicana *El callejón de los milagros*, dirigida por Jorge Fons, y otra mención especial para la película israelí *Superstición*, y una tercera mención especial para el film italiano *Golpe de luna*, dirigido por Alberto Simone. Sólo el mexicano merece esta pequeña y consolatoria distinción.

El jurado internacional que concedió estos premios estaba compuesto por la directora de la Filmoteca de Tel Aviv, Lia Van Leer; el búlgaro Georgi Djulgerov, el chino Siqin Gaowa, la austríaca Christiane Horbiger, la española Pilar Miró, el alemán Alfred Hirschmeier, el ruso Vadim Jusov, y los norteamericanos David Kehr y Michael Kutza.

Si se tejen los hilos de las especialidades profesionales, dimensiones públicas y nacionalidades de estos componentes del jurado internacional, podrá entenderse, aunque sea indicativamente, por un lado que hayan distinguido para encabezar la lista de galardones a las dos mejores películas: no tenían más remedio, pues eran indiscutibles. Y por otro lado, se explica cómo han rellenado el resto de la lista de premios con un impresentable cóctel de descaro antiprofesional y de ombliguismo nacionalista, que es lo único que puede explicar la presencia dentro de esta lista, entre otras de las citadas películas rusa, noruega e israelí, que están muy cerca de los mínimos profesionales dentro del oficio de hacer cine.

Paul Newman ganó el Oso de Plata al mejor actor por su trabajo en "Nobody's fool" ("Así es la vida").

Otros premios fueron armados como una muestra de chauvinismo por parte de los jurados del Festival.

Convertido en los 90 en uno de los grupos más importantes del mundo, sobre todo a partir del éxito del tema "Loosing my Religion", REM había acuñado la costumbre de no tocar en vivo. La semana pasada inició la parte europea de la gira que lo traerá por primera vez a Buenos Aires a fin de año, presentación internacional de su último disco "Monster".

"La idea de lo políticamente correcto es puro fascismo", dice Stipe.

Política y corrección

La fórmula denominada "political correctness", utilizada por Michael Stipe en la entrevista, cuya traducción literal sería "corrección política", es una vara con que se miden actualmente las relaciones sociales en Estados Unidos. La expresión, que se traduce como lo políticamente correcto, alude a cierto progresismo light, habiendo nacido originalmente para evaluar el comportamiento considerado propio hacia las minorías. Un claro ejemplo de esta actitud es la prohibición para los fumadores de despuntar el vicio en los lugares públicos. Claro que, encaramados en las buenas intenciones, más de una vez los defensores de estas posiciones que se presentan como progresistas, terminan cayendo en una suerte de fundamentalismo que los lleva a regular la vida ajena.

ENTREVISTA A MICHAEL STIPE, DE REM

De regreso al rock 'n roll

Michael Stipe, el líder del grupo REM, que terminó 1994 habiendo sido elegido nuevamente como la mejor banda norteamericana del año por la revista *Rolling Stone*, sorprendió a sus seguidores con dos afirmaciones sorprendentes: dijo que considera que la idea de lo "políticamente correcto" con que suele relacionárselo es "fascista", y afirmó que en los shows la banda, una de las más refinadas de EE.UU., mostrará una nueva faceta más cercana a los sonidos del rock' n roll primitivo que a su histórica sutileza.

REM acaba de empezar, con tres conciertos en España, el tramo europeo de la gira internacional 1995, que en noviembre lo depositará por primera vez en Buenos Aires presentando *Monster*, un álbum lleno de temas de rock potentes y sofisticados. Son canciones, afirma la crítica internacional, que atacan al cuerpo, la mente y el corazón. Stipe dijo en la entrevista que siente que no escribe canciones políticas, aunque su posición personal es crítica de la óptica del ciudadano medio estadounidense, aun de los progresistas. "La idea de lo políticamente correcto es puro fascismo", afirmó.

El regreso de REM a los escenarios luego del largo paréntesis en que se retiró del circuito fue duro, pero ya está proporcionándole las primeras satisfacciones. A los 34 años, dicen los medios españoles, parece evidente que Stipe se siente en plena forma y el grupo termina ovacionado en sus conciertos. En la entrevista que concedió en San Sebastián al diario español *El País*, el líder del grupo admitió que, luego de casi seis años sin salir al ruedo, los que mediaron entre las épocas de banda de culto en el circuito universitario y la consagración internacional, les resultó duro imaginar un año tocando. *Monster*, el último disco del grupo, editado en la Argentina a fin de año, retoma las esencias del rock and roll de esta banda de Georgia y reúne "una docena de temas potentes y oscuros".

"No preparamos estas canciones especialmente para ser tocadas en vivo", explicó. "Lo que hicimos es un disco fuerte y unidimensional, que encajaba con nuestra idea de salir de gira. Los anteriores, *Automatic for the People, Out of Time, Green*, eran muy aburridos para interpretarlos en vivo, eran como un bostezo. Es mucho mejor tocar rock and roll. *Automatic for the People* era un disco de blues, éste es como un golpe ante tus ojos, muy unidimensional, te toca más de frente. Las letras tocan temas como el sexo, las obsesiones, los celos, otras cosas. Muchos periodistas se quedaron en lo superficial, no quisieron ir más lejos al escuchar. Cuando yo les decía que el disco era sobre sexo, mentía. Era una simplificación estúpida. La música se siente, es emoción, no algo que se puede analizar sobre una mesa, y eso es lo que REM quiere transmitir y lo que muchos no entienden."

Lo que a veces resulta difícil de comprender en REM son las letras, que además nunca transcriben en sus discos. "Las letras se escriben para ser escuchadas, no para ser leídas", apuntó Stipe. "Impresas suelen sonar mal, por eso no las incluimos. Pero ahora, después del éxito de *Losing my Religion*, tenemos un público internacional que no habla inglés, y hemos decidido sacar los próximos singles de este disco con las letras. El próximo año saldrá además un libro que las traerá todas." Stipe no se considera un escritor, pero se siente orgulloso de sus letras. "La mayoría de mis temas están bien escritos. 'What's the Frequency, Kenneth' está muy bien escrita, así como 'Tongue', pero no se leen bien, se leen como mala literatura." REM encarna el más puro sonido norteamericano, aunque Stipe dice que es producto de una mezcla de todotipo de influencias. "Es, como mi país, una mezcla profunda de todo. Como cuando mezclás todos los colores y sale un color gris. Así es la música allá, algo pringosa", bromeó.

DIVIDIDOS, ANTE 20 MIL FANS

No fue el último show, pero...

(Por Martín Pérez) La posibilidad de que el grupo se separe a la brevedad campeó durante toda la actuación que Divididos desarrolló el sábado, ante veinte mil personas, en el predio de Palermo vecino a ATC. Un rumor, que corrió de boca en boca entre los presentes, aseguraba que ese era el último show del grupo, que no había logrado superar la crisis interna que estropeó parte de su actividad el año pasado. Por eso mismo, cuando Ricardo Mollo se despidió pasadas las once de la noche diciendo "gracias por todos estos años de aguante", muchos creyeron descubrir en sus palabras una confirmación.

La información sobre la separación del trío más exitoso de los '90 en la escena del rock argentina no fue confirmada por los integrantes del grupo –el guitarrista invitó a **Página/12** a "esperar y ver lo que pasa"– pero propios y extraños tienen claro que el problema es un enfrentamiento con el baterista, Federico Gil Solá. El sábado Gil Solá volvió a demostrar sus dotes como instrumentista catalizador de la potencia que emerge de esas dos usinas de energía que son Mollo y Diego Arnedo, pero además exhibió un malhumor permanente fuera del escenario. Por su parte, los más altos responsables de la discográfica, presentes en el backstage durante el recital con entrada gratuita, confirmaron que el anunciado cuarto disco de Divididos se empezará a grabar en breve, lo que significaría que la banda no puede estar tan cerca de la separación.

La fiesta rockera en la Plaza de las Américas comenzó a las diez de la noche, media hora después del horario anunciado, cuando el grupo arrancó con "Yacaré", un tema nuevo. Con el segundo tema, el muy festejado "Camarón Bombay", se evidenciaron ciertos problemas de sonido, que durarían todo el show. A continuación se sucedieron "El 38", "Cuadros colgados" y "Ala delta", una apabullante seguidilla de temas de su segundo disco, *Acariciando lo áspero*. Mientras se sucedían los temas de *La era de la boludez*, con la excepción del hit "Qué ves", Mollo se vio obligado a detener el show en un par de oportunidades para pedir tranquilidad entre la compacta masa de espectadores cercana al escenario. "No tiren cosas, che", pidió. "Si no te gusta te vas y listo, pero no me rompas..." "Vamos a terminar bien prolijos", había dicho el guitarrista antes de comenzar con el "El arriero", después de una hora de show. Pero fue con el bis que llegó el momento más espectacular. El cierre definitivo enganchó tres temas de Sumo, cantados a voz en cuello por los presentes: "El Ojo blindado", "Mejor no hablar de ciertas cosas" y "Estallando sobre el océano". El polvo levantado por el pogo fue el mejor epílogo para una entusiasta noche rockera autóctona.

Padres e hijos

Aunque hasta el comienzo del show el tránsito circulaba normalmente por Figueroa Alcorta, la concurrencia de veinte mil personas obligó a los responsables del operativo policial a cortar la avenida, que empezó a funcionar como una platea natural, ya que el escenario estaba ubicado mirando hacia allí. Además de la masa compacta de jóvenes, fue notoria la presencia de familias, muchas de ellas sentadas frente a un par de pantallas ubicadas a los costados y disfrutando del show con cierto relax.

TOCATA

ROLLING STONES. Cincuenta mil personas presenciaron el domingo en el Estadio Nacional de Santiago el último show latinoamericano dentro de la gira mundial de los Rolling Stone. Antes del concierto, se suscitó una polémica pública entre el cardenal Carlos Oviedo y los dirigentes juveniles José Sabat (Democracia Cristiana) y Vicente García (Socialismo), pero el público la ignoró olímpicamente. Los Stones partieron ayer rumbo a Asia.

MARDEL JAZZ. La decimoquinta edición del festival internacional de jazz se realizará entre el 1° y el 5 de marzo en el teatro Roma de Avellaneda, con la participación de 115 músicos y dedicado a conmemorar el 40° aniversario de la muerte de Charlie Parker. Además de artistas nacionales como la Porteña Jazz Band, el Jazz Cuarteto y el Latin Experimental Ensamble, estarán presentes el saxofonista español Perico Sambeat, el dúo norteamericano que componen Eric Watson y John Lindberg, y el percusionista brasileño Heliazer Freitas Santos.

PAVAROTTI CARO. El tenor italiano se presentará el domingo en el Campo Argentino de Polo de Palermo con un repertorio integrado fundamentalmente por obras de Puccini, Mascagni, Bizet y Gershwin. El valor de las entradas, que están a la venta, va desde los 15 pesos (campo) hasta los 400 (palcos VIP), precio este sin antecedentes en la historia del espectáculo en la Argentina.

MADONNA VENDE. La cantante y actriz italonorteamericana puso a la venta su casa de Hollywood Hills (Los Angeles), valuada en siete millones de dólares. Según informó su vocera personal, Madonna decidió la venta "porque pasa demasiado tiempo entre Miami y Nueva York, aunque adora esta casa".

"El endiosamiento de los modelos es abominable..."

Horacio Cabak, conductor de "3.60", dice que trabaja en televisión porque gusta a las mujeres pero a la vez está convencido de que el culto a la belleza es un error.

Horacio Cabak es conductor de "3.60" junto a Gonzalo Bonadeo.
"La mía es una vida normal, salvo que la gente me reconoce", dice.

(Por Claudio Andrade) Horacio Cabak parece saber qué armas lo llevaron a ser una de las revelaciones televisivas de la década. La principal es su belleza física. Modelo al tiempo que conductor de programas, utiliza su pinta para lucirse como responsable alternativo de "3.60" (y antes lo hizo en "Batido" y "El Show del Clío") y parece estar construyendo su propio camino al estrellato televisivo. Sin embargo, dice en la entrevista con **Página/12**, le molesta el culto a la frivolidad que parece rodearlo y cree que el endiosamiento de los modelos es una de las características más lamentables de la Argentina de los '90.

–¿Considera que hoy más que nunca la belleza abre puertas?

–A mí la belleza me dio la posibilidad de entrar en televisión. Soy un tipo que gusta a las minas pero... tal vez hay que ver qué tengo detrás. Yo no me baso en mi belleza para trabajar. No me divierte formar parte de un programa como si fuera una cosa escenográfica.

–¿Le parece que la figuración de los modelos es un fenómeno nuevo?

–Cuando yo empecé nadie quería trabajar como modelo: ahora todo el mundo quiere serlo. Todo el mundo supone que puede trabajar y ganar plata como modelo, que todos hacen ese paso y luego van a la televisión y no es así.

–¿Cuáles son las condiciones que usted reúne para que la audiencia lo considere atractivo?

–Que trabajo en televisión, eso sobre todo. La belleza es sumamente subjetiva. Mi mayor atractivo ahora consiste en trabajar en televisión.

–Como estudiante de publicidad, ¿qué opinión tiene de esta actividad y de su influencia en la sociedad?

–La publicidad trata de que la gente se identifique, se proyecte y consuma algo. Con los modelos que estaba mostrando se estaba alejando muchísimo de la gente, era todo perfecto. Hay un dos por ciento de la población que vive de esa forma. Me parece terrible la importancia que se les está dando a las modelos. Hace unos días me invitaron a una charla vocacional en un lugar en donde todas las chicas querían ser modelos. Y había problemas de anorexia, bulimia. El endiosamiento de los modelos me parece abominable.

–¿A qué se debe ese endiosamiento?

–Quizá las revistas no deben tener nada más atractivo para poner.

–¿Piensa eso realmente?

–No sé qué tiene de atractivo la vida de un modelo. ¿Sabés qué pasa..? ¡Es que mi vida es normal! Lo más anormal es que salgo a la calle y me reconocen. También el hecho de que gane más que mi vieja, que es maestra, o que vaya a una disco y me dejen entrar...

–¿Es importante eso último?

–Es una estupidez... pero mi vida es normal. Soy de carne y hueso y hay una tendencia a buscar la anormalidad. Yo me siento a hacer una entrevista y comenzamos a hablar de trabajo y después lo único que se publicita son mis romances o el diez por ciento de anormal que tiene mi vida. Se crea una cultura que dice que todos los modelos se llenan de plata. Pero vos estás de moda hoy y mañana se acaba.

–Esto es el efecto de la cultura de la imagen, la asociación entre la publicidad y lo que la gente quiere consumir...

–Sí, nadie invierte en algo que sabe que la gente no va a consumir. Pero si se da toda esta cultura es porque a la gente le encanta abrir una revista y leer sobre la vida de los modelos. Lo más terrible que vi fue el uso que se les dio a las lolitas, por ejemplo. Son chicas de 15 y 16 años y no sé... yo tengo 25 años, y no sé si puedo bancar una nota por mes en una revista, y las chicas salen dos veces por mes ¡Nenas de 14 años! Todo el mundo después las tilda de estúpidas, y no son estúpidas, son simplemente nenas con vivencias de 14 años.

Hablar de todo

–¿Qué opinión tiene acerca de la situación social y política del país?

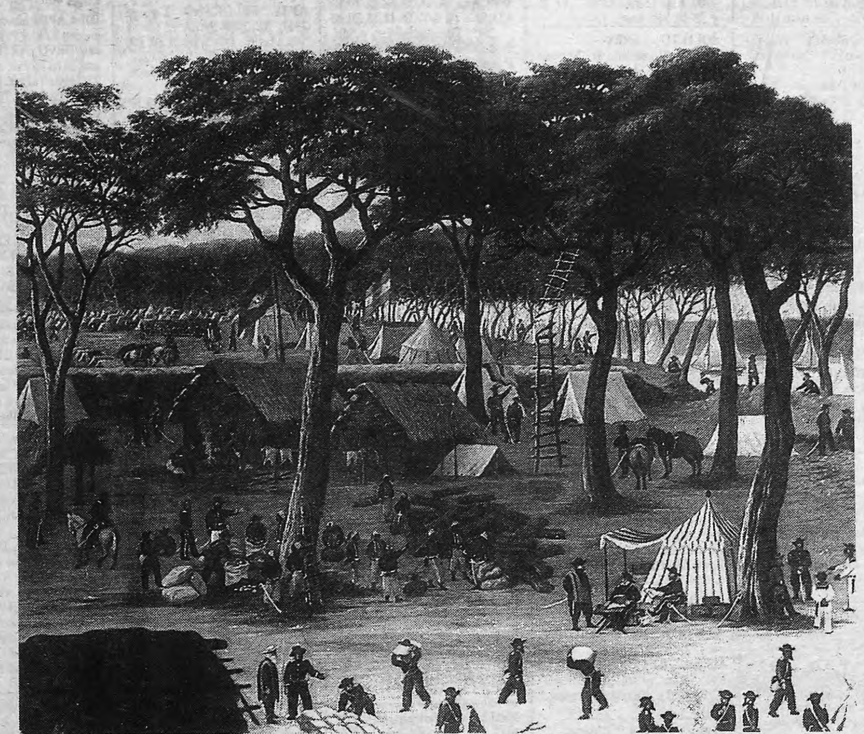
–Hay cosas relacionadas con economía que están bien, como la estabilidad..., pero una maestra gana en un mes lo que gana una modelo en un desfile.

–¿No piensa que en todo caso ése es un signo de este tiempo?

–Así como lo que cobran los maestros lo pone un ministerio, las modelos ganan esa cantidad de plata porque hay gente dispuesta a pagarlo. Pero..., estoy metido en el medio..., no puedo decir que está mal que yo gane plata por un desfile, lo que me parece mal es que un maestro gane dos mangos. Yo soy un tipo que les gusta a las mujeres y por cierta simpatía, frescura, me pusieron a trabajar en un programa de verano. No estoy capacitado para hablar de todo.

Detalle del óleo "Vista interior de Curuzú", de Cándido López.

Vistas panorámicas y planos generales, distanciados, que quiebran el dramatismo de la guerra.



CANDIDO LOPEZ

UNA GUERRA EN EL PAISAJE

En el Museo Nacional de Bellas Artes, una muestra completa e imperdible de Cándido López –que peleó y pintó la Guerra del Paraguay, donde perdió su brazo derecho– también exhibe un modelo de artista atrapado por la historia violenta de dos países.

(Por Fabián Lebenglik) Desde su violenta conquista, la historia paraguaya estuvo signada por un proceso sangriento que se abre con las violaciones masivas de las mujeres guaraníes a manos de los conquistadores y se cierra en 1870 con el fin de la Guerra del Paraguay, que fue casi el fin del Paraguay, porque allí murió los dos tercios de la población masculina.

Aunque muchos todavía se esfuerzan por encadenar una sucesión de pretextos superficiales y engañosos de manera que parezca que Paraguay era un país agresor, lo cierto es que la Argentina, con Bartolomé Mitre a la cabeza, y como parte de la Triple Alianza, junto con Brasil y Uruguay, colaboró en la empresa criminal de liquidar a un país hasta entonces pujante e independiente. Los motivos reales de la guerra no fueron una cuestión doméstica de límites, sino que se trató de un gesto de "buena voluntad" de los aliados que respondieron así al impaciente anhelo del capital británico, lo que quedó claro posteriormente, entre otros datos, con las fuertes "inversiones" económicas e intervenciones políticas angloargentinas en tierra guaraní.

En medio de este proceso, el joven pintor y fotógrafo Cándido López, nacido en 1840, que había estudiado con Gaetano Descalzi y Baldassare Verazzi, pensaba hacer un viaje de estudios a Europa, con su amigo y maestro Manzoni, cuando estalló la guerra mientras él estaba en San Nicolás de los Arroyos. El artista abandonó sus planes y se alistó en el ejército, en el batallón Nº 1 de San Nicolás, del cual sólo regresó la décima parte de sus integrantes al terminar la campaña. El mismísimo presidente Bartolomé Mitre, a quien López había conocido y retratado en 1860, cuando aún no era presidente, le habría sugerido al pintor que documentara escenas de la guerra, e hiciera de cronista del pincel.

El artista tomó apuntes e innumerables croquis, como para cien cuadros, de los cuales trasladó a la tela algo más de medio centenar. Participó como soldado en varias batallas, ocupaciones y tomas de fortificaciones. Pero en Curupaytí –batalla donde la Alianza fue derrotada– perdió lamano derecha y posteriormente le fue amputado el brazo hasta la altura del codo.

"Al pasar la zanja –escribió Cándido López, contando su herida del 22 de setiembre de 1866, con la precisión de un informe forense–, un casco de granada me despedazó la muñeca. Tomé el sable con la mano izquierda y continué marchando al frente de la compañía, aproximándome hasta unas 300 yardas de la trinchera, donde mi debilidad fue suma por el derrame de sangre. Allí me detuve, después regresé, y cuando estaba próximo a la zanja vi las cabezas de las columnas de la División Arredondo, que ya iban a trasponer la zanja en cuestión. Me senté al pie de un tronco que había inmediato a ella y con un pañuelo empecé a vendarme la herida." Después de ser dado de baja del ejército necesitó dos años para adiestrarse en el manejo del pincel con la mano izquierda.

Del centenar de obras que se exhiben, las 53 pintadas con motivo de la guerra no tienen desperdicio, empezando por los bocetos y croquis, tomados durante la campaña, y terminando por los óleos, todas fueron parte de un extraordinario proceso pictórico de más de treinta años, en el que evoca los 15 meses de su propia participación.

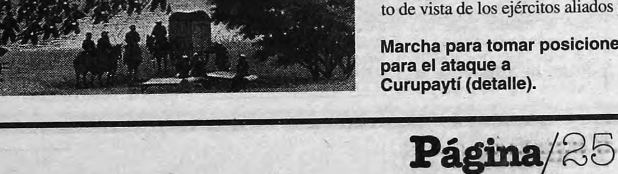
Las telas, apaisadas (promedio: 100 cm de ancho por 40 cm de alto), las pintó de pie, sobre una mesa y constituyen un conjunto de miniaturas hipertrofiadas. Sobre la intención documental –verificable también en los títulos, que más que títulos parecen epígrafes– se encabalga una imaginación prodigiosa y un enorme talento. El peso principal de la obra y la mayor superficie de las telas están dedicados al paisaje: a los cielos y nubes –que recuerdan los estudios que un siglo antes pintaba el romántico John Constable–; a los bosques, la vegetación y los cursos de agua. Los soldaditos pelean sus guerras, mueren y se desangran en medio de la inmensidad del paisaje, acampando bajo los árboles, cruzando ríos, desplazándose entre la naturaleza.

Con la percepción doble de pintor y fotógrafo ambulante –y desde el punto de vista de los ejércitos aliados pero también desde la óptica paraguaya–, López pintó vistas panorámicas y planos generales, distanciados, que quiebran el dramatismo de la guerra. El drama es la vida en primer plano, mientras que la comedia es la vida en plano general. Una cuestión relativa que depende de cercanías y proporciones van transformando los horrores bélicos en partes de un gigantesco paisaje, de un contexto que excede todo conflicto, filtrado por el tiempo transcurrido entre los acontecimientos y su elaboración, atenuado por el brillo de los colores, por el apego minucioso a consignar los movimientos –que en cientos de soldaditos y caballos, en cada obra, no se repiten– y fundamentalmente por su imaginación.

La Argentina –como Paraguay– también es un país de historia violenta y Cándido López resulta un ejemplo perfecto: su vida, su obra y la mutilación de su cuerpo son consecuencias de varios tipos de violencia que el país supo conseguir. Por otra parte López estaba agobiado por su situación y por la batalla de la vida cotidiana más que por el fantasma de la guerra y jamás pensó en sus cuadros más que en términos documentales:

"No serán por cierto una obra maestra de pintura, pero son la verdad de los hechos y de los detalles, salvados del tiempo, para servicio de la Historia y honor de mi patria. Hechos con patriotismo y desinterés, yo los habría donado a un museo de la República, pero me sobreviene la pobreza y estoy agobiado por la responsabilidad de una familia numerosa, con el brazo derecho menos, perdido en el campo de batalla... (Mis cuadros) los ofrezco por la suma de 20.000 $ m/n, conformándome sin embargo con cualquier deducción que Vuestra Honorabilidad se sirva hacer."

La carta, dirigida a Bartolomé Mitre y firmada por Cándido López, "el manco de Curupaytí", es del 20 de junio de 1887. El pintor tenía 47 años, esposa, 12 hijos y una extraordinaria serie de cuadros sobre la Guerra del Paraguay, que siguió pintando hasta que lo interrumpió la muerte en 1902. La exhaustiva exposición "Cándido López: un genial desconocido" –con obra del Museo Nacional de Bellas Artes y de los museos Histórico Nacional, Enrique Udaondo (Luján), Biblioteca de la Casa del Acuerdo de San Nicolás y Mitre: obras de colecciones privadas y de descendientes del pintor– se completa con naturalezas muertas del propio artista y con una serie de cuadros canónicos de sus maestros. (Avenida del Libertador 1473, hasta el 10 de marzo.)



Marcha para tomar posiciones para el ataque a Curupaytí (detalle).

La muerte de Damián Bayón

El mes pasado el crítico de arte Damián Bayón, que nació en la Argentina en 1915 y residía en Francia desde hacía muchos años, fue atropellado por un auto en las calles de París, accidente que lo dejó cuadripléjico y finalmente lo mató la semana pasada. Bayón había sido profesor adjunto y luego sucesor, desde 1970, de Pierre Francastel en la Sorbona, donde había obtenido su doctorado. Publicó varios libros sobre arte y arquitectura colonial de América latina y colaboró en varios medios masivos y especializados. En 1994 estuvo –como tantas veces– de visita por el país, para presentar un libro de memorias. Tenía 79 años.

Hay cometas en el arte

"Con el papel del aire" es el título del evento que reúne a los artistas plásticos Luis Grosclaude y Jorge Raffetto, quienes fueron los encargados de la creación de pinturas sobre barriletes que serán expuestos en la galería de Bunge 84, en Pinamar, desde pasado mañana y hasta el domingo próximo. La muestra incluye además esculturas en caña y madera realizadas por los mismos artistas. La galería propone al público asistente armar sus propios barriletes. Para mayor información hay que acercarse a la Secretaría de Turismo de Pinamar.

Inauguraciones y exposiciones

Hasta el 12 de marzo, en el Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Sarmiento 362, sigue la muestra de pinturas y esculturas de los integrantes de APAC, Artistas Plásticos Argentinos Ciegos. Los expositores son Ana Raffo, Antonio Rodríguez Soto, Angel Oliva, Omar Franco, Zulema Bevione, Arturo Lazlo, Julio Jofre, María del Carmen Díaz, Marcelo Robert y Fenolio Ledesma. Los alumnos del Taller de escenografía Sala Los Andes, dictado por profesores del cuerpo técnico del Teatro Colón y dependiente de la Dirección General de Educación Artística, están mostrando sus trabajos en el Centro Cultural General San Martín hasta el 1º de marzo. Y el jueves 23, en el mismo Centro Cultural, se inaugurará una muestra de 35 fotografías de Luis Morrilla, en la sala II.

CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.55, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mia Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ULTIMA OPORTUNIDAD -P/M/13-
Drama. De Hal Hartley. Con Robert Burke y Karen Sillas.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LASSIE -APTA-
Comedia. En Castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/16-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA MORTAL -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: **Zona Mortal** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.15 y 23: **Preludio para un Amor** -P/M/16- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/16- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 17.20, 19.40 y 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.45: **Perverso Deseo** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Hembras en Celo.** Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Tres Almas Desnudas** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin y Eva Dahlbeck. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **El Salario del Miedo,** de Henri Georges Clouzot. Con Yves Montand.-Ciclo Wim Wenders: A las 14.40, 17.10 y 19.45: **El Estado de las Cosas** -P/M/13- de Wim Wenders.-

TEATRO

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA,** de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Juev. a Dgo. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo.**-
SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO,** de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Miér. a Dgo. (despedida) a las 21.30. Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES,** de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Miér. (pop. $ 6), Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Mar. (pop. $ 6), Juev. y Sáb. (despedida) a las 21.30. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: NOVA TRIO (clásico). Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"MUÑECA",** de Armando Discépolo. Con M. Chaparro, O. Fantini, C. Iglesia, R. Krygier y S. Traverso. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. a Dgo. (despedida) a las 22. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA",** de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. **Estreno: Jueves 23.** Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES,** de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.-
Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA,** de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD,** de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. DOMINGO 5 DESPEDIDA: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos:** en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista.** Mús. orig.: **Enrique de Córdoba.** Coreog.: **Norma Buontempo.** Escenog. y Vest.: **René Diviu.** Dir. Mus.: **Fernando Alvarez.** Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN,** Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 22: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: RITOMANIA. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA.**- Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. Miér. a Dgo. de 18 a 22. Desc. 50% jubil. y estud. univ. c/carnet.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Sáb. a las 23: **LOS PLAY BOY'S.** Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA,** de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS en: GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE,** una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 25: **Jaime Torres.** Pl. numer. $ 15.- Dgo. a las 20.30: Noches de piano, con la magia de MARIO MARZAN. Música de todos los tiempos en una noche inolvidable. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA,** coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 21: **TEATRO POBRE MUSICAL,** con Julio César Lovecchio. Tributo a Tita Merello, Podestá y Carmen Amaya. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE,** s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA,** con R. Donofrio, M. Dacal, C. Bustillo y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE,** de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN DE LA ESCALERA,** de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Loc. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P...",** de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa",** de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón",** de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS...".** Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en **"LA FACTURA MALDITA".** Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22.30: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE,** de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. a las 21.30: **CONCIERTO DE EBANO, ADAGIETTO y RETANGOS,** coreografías de Oscar Aráiz y la participación del BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.-
Vier. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA,** con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo.-
Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA.**-
Dgo. a las 20.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-

Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de Miér. a Sáb. de 18 a 22. Dgo. de 18 a 20. Juev. y Dgo. 50% desc. jubil. y est. c/libreta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE,** de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL,** de Eric Bogosian. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. a Dgo. a las 21.30. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA,** con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra,** campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22. Ultimas funciones.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder),** de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE,** de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.- Juev. a las 21. Vier. a las 0. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN,** de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS,** de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO,** nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.- Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA,** de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. DOMINGO 5 DESPEDIDA: Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA,** de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO,** de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibañez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA,** de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las

21.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración**.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 5 DESPEDIDA: ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en
LA MUJER INVISIBLE
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19. Ultimas funciones.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-
CENA SHOW TODOS LOS DIAS: **CARNAVAL '95**. Más allá del antifaz. Sáb. 25: FESTEJELO EN **BAUEN** Baile de Máscaras - Carnaval Carioca con "BLUE'S VALENTINE'S". Comidas internacionales.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. (despedida) a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Los Montiel y Ricardo Aguilar**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 24 de febrero (despedida) a las 22.30. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO**. Juev. a las 23: **PA'QUE TENGA** -Música Sudaca- (Fusión).-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show**, al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Dama y el Vagabundo"**. Miér.: "La Bella y la Bestia". Juev.: "Bambi". Vier.: "El Libro de la Selva". Sáb.: "Aladdin". Dgo.: "La Sirenita". Lun. 27: "Peter Pan". Mar. 28: "La Cenicienta").-
Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 Nº 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Lun. a las 22: EVA Y VICTORIA, con China Zorrilla y Luisina Brando.-
Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-
Juev. a Dgo. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

ESTADIO MUNDIALISTA. Primer Festival Internacional de la Canción "Mar del Plata 95":
Juev. 23: Dios los Cría, Antonio Birabent, Fabiana Cantilo, Caifanes, BIG MOUNTAIN, PARALAMAS y CHARLY GARCIA.-
Vier. 24: Nicole Neumann, Los Romeos, ALEJANDRO LERNER, PATRICIA SOSA, PIMPINELA y el PUMA RODRIGUEZ.-
Sáb. 25: Los Ladrones Sueltos, Jovanotti, Los Enanitos Verdes, SANDRA MIHANOVICH, DIEGO TORRES y LOS PERICOS.-
Dgo. 26: Liliana Herrero, Ariel Leira, LEON GIECO, RICARDO ARJONA, JOAQUIN SABINA y MERCEDES SOSA. Loc. en vta. en loc. Havanna.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Juev. a las 21.30 y 23.30. Vier. a Dgo. a las 22: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Pl. Mar. a Vier. $ 12,50. Sáb. y Dgo. dde. $ 15. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11º año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-
Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE. Lun. 27: LA LOCA DE AMOR, con **Graciela Dufau**.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

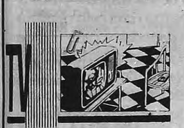
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS DE MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA 7. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico.

10.55
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
9-CUNA DE LOBOS.
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 EN VERANO. Conduce Gonzalo Bonadeo, Elizabeth Márquez y Horacio Cabak.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés.

15.00
ATC-MEDIA NARANJA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta).

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny, entre otros.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL PAPARAZZI.
13-RENEGADO. Telenovela.

19.00
2-SIN VUELTAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-GRANDE PA! Reposición.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-AY! SEÑOR, SEÑOR. Comedia española con Andrés Pajares y Xesc Forteza.

22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Compacto de los programas emitidos en 1994.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Fin de semana de locura**. Dirección: Ted Kotcheff. Con Andrew Mc Carthy y Jonathan Silverman.
9-LEANDRO LEIVA, UN SOÑADOR.
11-CINE. Hoy: **Danza con lobos** (primera parte). Dirección: Kevin Costner. Con Kevin Costner y Mary Mac Donnell.
13-NUEVE LUNAS. Miniserie con Oscar Martínez y Cecilia Roth.

23.00
2-INFORME ESPECIAL. Periodístico conducido por Alejandro Rial.
9-JUSTICIA PARA TODOS. Miniserie.
13-JUSTICIA PARA TODOS. (Repetición de los programas emitidos en 1994).

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Pato salvaje**. Dirección: Henri Safran. Con Liv Ullman, Jeremy Irons y Lucinda Jones.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Cuando en el cielo pasen lista**. Con Narciso Ibáñez Menta.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Topline, Invasión secreta**. Dirección: Ted Archer. Con William Berger, Franco Nero y Deborah Moore.

04.00
ATC-POR EL MUNDO. Documental.

Quiniela matutina
(Letras **U-M-S-Z**)

1	7917	11	1014
2	2528	12	5224
3	9223	13	2294
4	8622	14	5599
5	2232	15	7345
6	2716	16	0784
7	9470	17	2905
8	9811	18	1339
9	2255	19	4637
10	7919	20	2985

Quiniela
(Vespertina-Letras **U-G-M-Q**)

1	3505	11	4262
2	2543	12	6765
3	7610	13	1720
4	0397	14	8951
5	7505	15	0354
6	2465	16	1939
7	8070	17	1232
8	3175	18	3529
9	2553	19	1924
10	8028	20	1035

Provincia
(Vespertina)

1	293	11	197
2	495	12	713
3	168	13	718
4	602	14	090
5	605	15	441
6	353	16	496
7	471	17	805
8	651	18	725
9	579	19	066
10	582	20	460

Quiniela
(Nocturna- Letras **B-G-G-G-**

1	5871	11	2471
2	6530	12	7683
3	7985	13	9393
4	7996	14	8505
5	6327	15	7280
6	0888	16	7673
7	0011	17	8254
8	2648	18	9651
9	2493	19	4492
10	5894	20	4770

Provincia
(Nocturna)

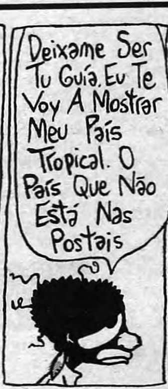
1	210	11	507
2	906	12	808
3	361	13	733
4	151	14	250
5	464	15	695
6	618	16	761
7	248	17	479
8	889	18	150
9	963	19	577
10	184	20	742

Montevideo

1	348	11	673
2	585	12	600
3	960	13	991
4	843	14	768
5	263	15	001
6	334	16	409
7	027	17	948
8	159	18	223
9	594	19	911
10	671	20	602

QUINI SEIS
12-29-36-37-9-7
REVANCHA
30-28-3-20-34-6
Ambos resultaron vacantes











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso nubosidad en aumento, luego tiempo inestable. Vientos moderados del noroeste cambiando al sector este y posterior descenso de la temperatura. Máxima 31°, mínima 21°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el curso: *Teoría y técnica aplicada a la problemática del HIV/sida*, organizado por la Fundación Desida y dirigido a profesionales del área de salud, docentes y estudiantes avanzados. Informes en el teléfono 825-4263.

14.30: Ciclo-homenaje: *Un verano con Bergman*. Proyección de films del realizador sueco en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a a las 17, 19.30 y 22.

17.00: *Seminario de Técnicas Periodísticas*. En el marco del ciclo de *Cursos y Conferencias Sobre Comunicación Periodística*, organizado por la Asociación Civil Sapucay. Informes e inscripción en Callao 86, 4 piso "10", teléfonos 952-4246/924-5817.

• *Disney Animation Festival*. El arte y la magia creados por Walt Disney, con juegos interactivos, shows y las grandes películas en vivo. Predio Ferial de Palermo, Sarmiento y Avda. Santa Fe.

18.30: Conferencia: *Actuación* a cargo de Federico Herrero. En la Escuela Teatro Central, Estados Unidos 745. Entrada gratuita.

21.00: *Viva la revista en el Maipo*, dirigida por José María Paolantonio y Renata Schussheim. Con un elenco de cincuenta artistas. Primera vedette: Cecilia Narova. Monólogo político: Eduardo Cutuli. Productor general: Lino Patalano. Teatro Maipo, Corrientes y Esmeralda.

21.30: *Bodas de sangre*. Versión musical del drama de Federico García Lorca por Jorge Mazzini. Música original: Enrique de Córdoba. Con la presentación especial de Aurora Bautista. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222.

23.00: *Show de Tango*. Con Oscar Mangione, Silvia Gandín, Enzo Valentino y Cuarteto Homero. En el Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

VIENTO EN CONTRA

(Por Antonio Dal Masetto) Madrugada tarde en el bar. Acodados a la barra, un cliente deprimido y yo. Del otro lado, el gallego don Carlos. La verdad es que estamos bastante aburridos. No hablamos. El deprimido pasa del whisky a la cerveza, de nuevo al whisky y se dobla cada vez más. Comienza a lamentarse: "Siempre fui un ganador. No dejaba escapar ni una. Sobre todo me especializaba en las amigas de mi mujer y sus parientas, que eran muchas. Hasta que un día, mientras almorzábamos en el restaurante de acá a la vuelta, y yo me tomaba un plato de sopa, porque siempre me gustó tomar una sopita al comenzar la cena o el almuerzo, lo mismo en invierno que en verano, mi mujer se paró y me dijo: Estoy podrida de aguantarte tomando sopa todo el tiempo. Levantó mi plato, me lo estrelló en la cabeza y se fue para siempre. A partir de que mi mujer me abandonó ninguna más me dio bola. Todas me retiraron sus favores. Ni siquiera me saludan. Hasta las ninfomaníacas me miran como si fuera transparente. Y ni soñar con conquistas nuevas. Ya van seis meses de esto". "Seis meses es un tiempo tremendamente largo", comento para hacerle llegar un poco de solidaridad. "Yo puedo explicarle lo que le está pasando –dice don Carlos–. Es absolutamente científico. Sin ánimo de ofender, usted huele a desgracia." Yo miro al gallego con curiosidad. El deprimido se mira las axilas, la ropa, los zapatos. Se revisa entero. "Lo olfatean –explica el gallego–. Las mujeres son muy instintivas, tienen un sexto sentido para eso. Si le fue mal con una le va a ir mal con todas. En cuanto le detectan el olor a desgracia, chao, olvídese. Lo ventean igual que las criaturas del campo y de los bosques. Todo lo contrario de cuando uno huele a victoria. Ahí se le tiran todas encima. Usted está en baja." El deprimido se mira en el espejo que está detrás del mostrador, se pasa una mano por el pelo y por las mejillas. "¿Vio esas mujeres que caminan por la calle muy erguidas, hermosas, la cabeza levantada y un poco echada hacia atrás y parecería que se llevaran el mundo por delante y uno piensa que son muy altivas? –sigue el gallego–, en realidad están olfateando." "¿Y qué se hace para revertir la situación?", pregunto. "Voy a ilustrarlos con una historia de mi pueblo. Cuando yo era joven había un tipo que era un campeón con las mujeres. No perdonaba una, solteras o casadas. Un desaforado sexual, cuatro, cinco por día, salía de una cama y se metía en otra. Y eso que tenía el tabique de la nariz quebrado porque robando higos de la quinta de un vecino se cayó del árbol cuando era chico y juró que nunca más robaría higos porque las ramas de las higueras son muy traicioneras. Pero tuvo que andar con la nariz rota para toda la vida." "Como la suya, don Carlos", comento. "Y le faltaba el dedo meñique de la mano izquierda debido a un accidente en un taller donde trabajó de muchacho." "Como a usted, don Carlos." "Y además tenía las orejas un poco arrepolladas." "Igual que usted, don Carlos." "Pero en cambio poseía el don de la palabra y el gesto galante. No había quien le ganara en cuestión de hembras. Con decirles que llegó un momento en que el pueblo entero se puso de acuerdo para frenarlo. Me refiero (además de algunos entrometidos como el cura, el alcalde y las monjas del convento) a todos los padres y madres de niñas casaderas y los maridos de señoras en buenas condiciones. Hubo una coalición y decidieron ubicarlo en su lugar. Así que lo citaron y le dieron a elegir: o te casás con la viuda Lucía o te rompemos los huesos. Todos estaban armados con unos garrotes grandes y nudosos como el as de bastos. Esa Lucía había enviudado cinco veces y vivía además en otro pueblo, junto al cementerio donde tenía a los cinco maridos enterrados." "¿Y qué hizo ese hombre?." "Lo que hace cualquier hombre listo en estas circunstancias. Se escapó de noche, se tomó un barco y se vino a la Argentina donde se dice que puso un bar. Igual igual que yo." "Disculpe –digo–, pero no veo la relación de esa historia con el tema del olfateo y el olor a desgracia." "Paciencia, a eso iba. Imaginen que aquel Fulano, con tantos enemigos y tanta actividad erótica cruzada, siempre andaba proclive a caer en estado de desgracia. Cuando advertía que estaba entrando en una época de decadencia, antes de salir a la calle se fijaba de qué lado soplaba el viento y caminaba en contra. Justamente para que no lo pudieran olfatear. ¿Vieron alguna película sobre caza mayor?." "Vi muchas", dice el deprimido. "Es la misma técnica. Desde mañana empiece a aplicarla y ya me va a contar los resultados." "Entonces –dice esperanzado el deprimido–, viento en contra." "Siempre contra el viento –dice el gallego–."

POL



CARTAS

Recordar

Una vez más, observo absorto, y con singular preocupación, la simple y común actitud de nuestras autoridades del Poder Ejecutivo en denostar y aborrecer las decisiones judiciales y por ende a sus responsables, "los jueces", cuando sus resoluciones en el marco de su función y facultades aparecen complicando los números dispuestos por el programa económico en curso y el presupuesto aprobado por ley para el ejercicio del año en curso. Vale entonces una vez más recordar a quienes nos gobiernan, que no deben confundir al enfermo con la enfermedad. Y en esto, como hombre de derecho en el sentido estricto de su título de abogado, debo recordarle una vez más a nuestro señor Presidente que sus elevadas y responsables funciones jamás le pueden permitir siquiera por un instante alterar o permitir la invasión de poderes como lo hace; por el contrario, debe ser él quien en primer lugar debe guardar el máximo de los respetos y exigir en cualquier caso con celo riguroso el ejercicio de todas y cada una de las funciones de resguardo que posee nuestro estado de derecho y nuestra Constitución. En consecuencia tildar de "demagógica y sin fundamento" una sentencia reviste para el Poder Ejecutivo la "obligación natural" de exigir de inmediato el juicio político de los jueces o bien el recurso que naturalmente el derecho positivo vigente autorice. Aborrecer una sentencia como lo ha hecho nuestro presidente desmerece la fortaleza de las instituciones y denigra paulatinamente la imagen de tal alta investidura. Como es sabido, no curamos de esta forma la salud económica de la República ni mejoramos ya a los desahuciados jubilados, sólo demostramos una vez más que no estamos preparados para ubicarnos en el lugar que pretendemos en el concierto de las naciones democráticas y del mejor mundo. Recordarlo es importante. Ojalá sea para el nuevo mandato si le llega.

Mariano J. Aguilar
Abogado

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	040	Resistencia	13.50
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	08.20
060	Corrientes	06.40	818	Río Grande	06.30
880	Chapelco	08.40	010	Rosario	07.10
880	Esquel	08.40	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	948	S. del Estero	07.50
948	Jujuy	07.50	940	Salta	17.00
940	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	17.10
824	Mar del Plata	07.40	814	Trelew	12.30
826	Mar del Plata	11.40	902	Tucumán	07.30
832	Mar del Plata	15.00	874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	041	Resistencia	17.05
409	Córdoba	22.10	819	Río Gallegos	18.50
061	Corrientes	09.45	819	Río Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
067	Iguazú	12.25	949	S. del Estero	13.50
949	Jujuy	13.50	940	Salta	22.20
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	815	Trelew	16.35
827	Mar del Plata	13.45	903	Tucumán	11.35
833	Mar del Plata	17.05	874	Viedma	21.20

